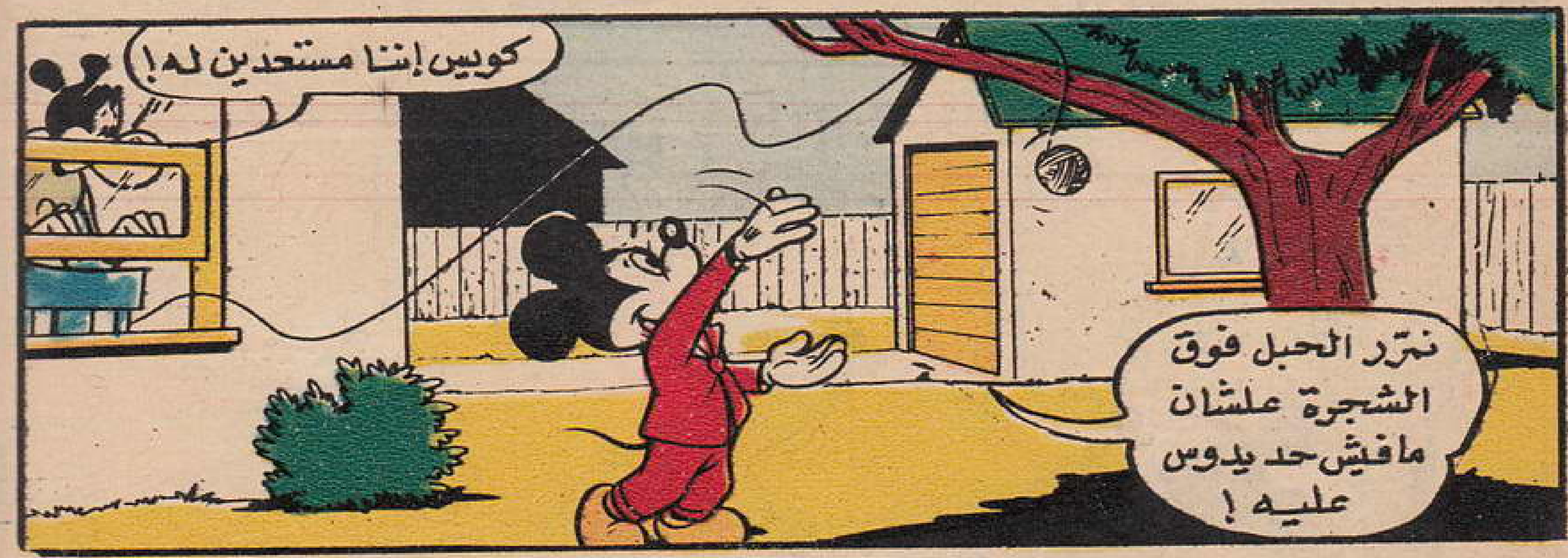






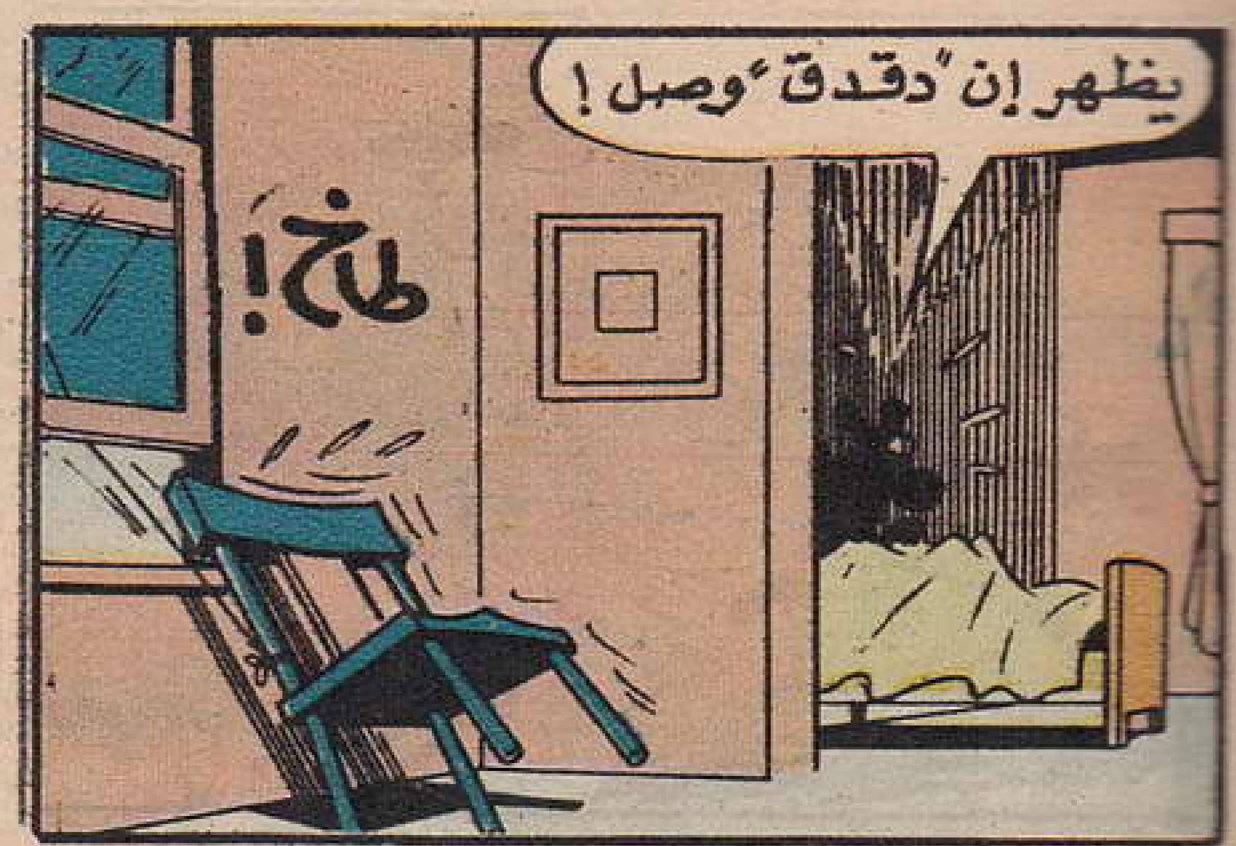




وفى أسبانيا ينطقون كلمة الأم ((ماما)) أو ((مادريه)) .





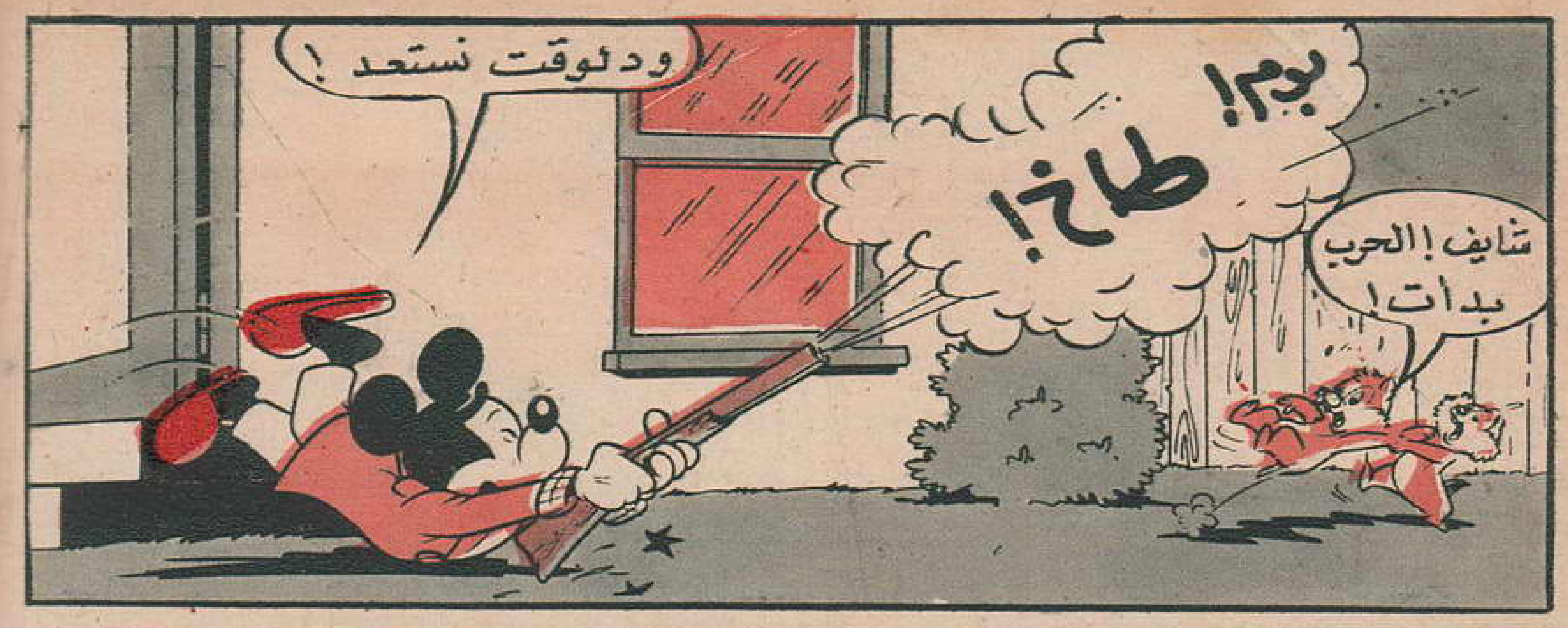






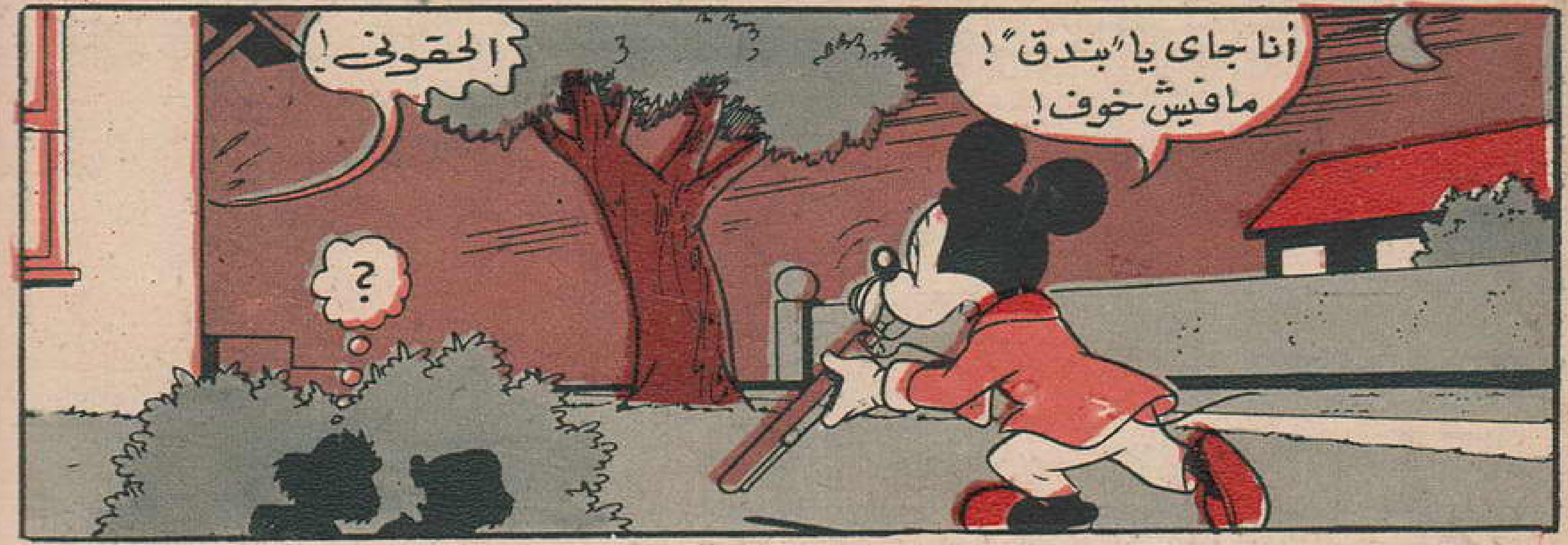


وينادى الصينى أمب « موتس » أو « نبانج » .


ودلوقت نستعد !
بوم! طاخ!
شايف! الحرب بدأت!


ماتضربيش ! ح اسلم !


آى!


أنا جاى يا "بندق"! مافيش خوف!
الحقونى!
?


الحقنى يا "ميكى"!
هو فين ؟


آى!
فوفوفوفوفوفو
ياه! هم الناس دول مابيناموش ابدا ؟!
يالا بينا !


يا للا ترجع ، الغابة أهدأ !
مش فاهم أهل المدينة بيعملوا دوشة كده ليه ؟ حتى فى آخر الليل !


ارفع إيديك .. إحنا الشرطة !


يظهر إن "بندق" هو اللى بيتكلم !
"دقدق" ؟ ده فى اسكندرية !
آه !


يمكن الستجاب اللى شد الحبل !


مش ممكن يكون "دقدق" .. "دقدق" تاب خلاص !
كده ؟
أمال إيه اللى حصل ؟


اللى حصل إن القلق جسّم لك المشكلة .. والحبل شدّك لها !


وشدّنى أنا كمان من صباعى !


ست الحسن


أنا عارفة إن سحرنا مستحيل يكون مؤذى !
لكن أنا عاوزاها تتحول إلى خنزير !


أنا عندى فكرة !


قوليها لنا يا "لورا" !
شش .. يمكن الساحرة الشريرة بتتجسس علينا !


بسرعة! صغروا نفسكم وتعالوا ندور على مخبأ !
مافيش حد هنا !


"جوجو"! إستعملى عصايتك، وصغرى نفسك!
أدخلوا العلبة دى وح اقول لكم على فكرتى!


ح احول الأميرة إلى وردة ، وبالطريقة دى مش ممكن مسمار يشكها فى صوابعها!
رائع!
لكن لو الساحرة الشريرة تبعت عاصفة!


ح تموت الوردة !
طيب ..فيه فكرة تانية ، بس لازم نشرحها للملك والملكة !


هى إيه ؟
?
ثلاث فلاحات عايشين فى كوخ فى الغابة ، ومعاهم طفلة صغيرة!


ومين دول ؟
اتدوروا وانتم تعرفوهم !


ياه! ده إحنا !



رزقت الملكة بأميرة سمتها « فجر » فاحتفل الشعب بهذا الخبر وحضروا للتهنئة ولكن ساحرة شريرة حضرت الحفل وأبلغتهم ان « الاميرة » ستموت من دبوس سيشكها فى اصبعها ، ولكن « جوجو » الساحرة الطيبة القلب قالت للملك أن موت الاميرة سيكون نوما عميقا حتى يحضر امير طيب فيوقظها ..







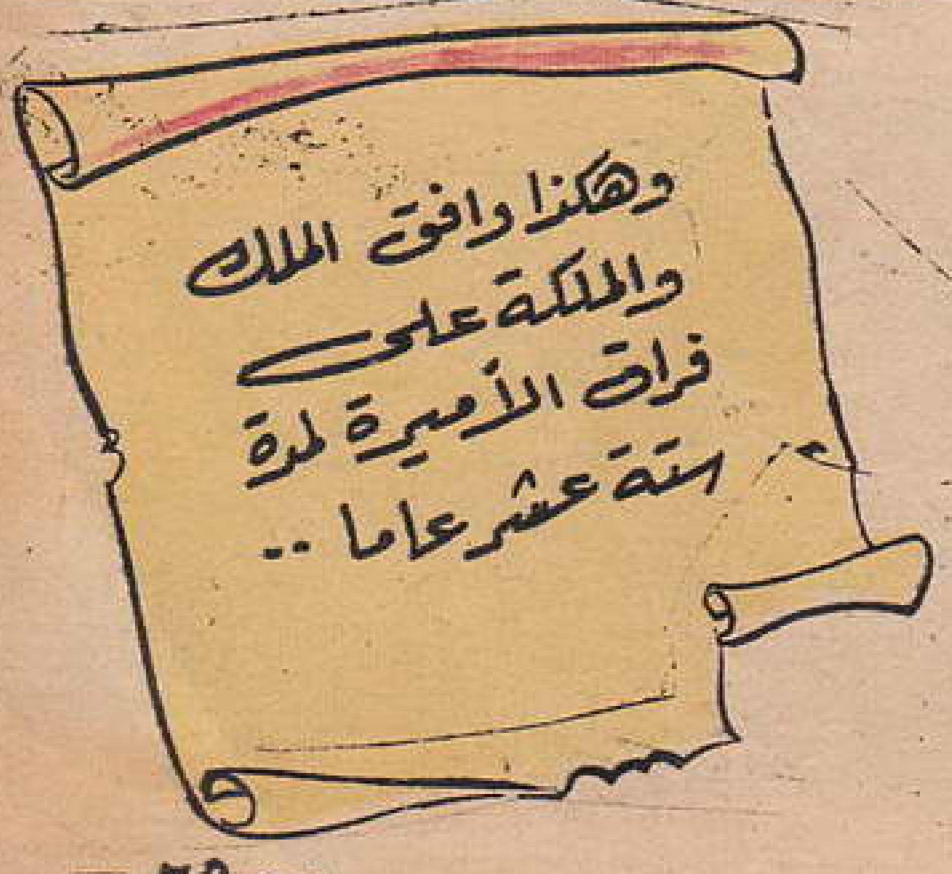













وعاشت الساحرات الثلاث فى الغابة يربين الأميرة التى اطلقت عليها اسم "وردة"..
الحمام جاهز.. هاتوا "وردة"!


وكانت "فونا" تحمى "وردة" وتطعمها ..
بس بسس! بتقول لى يا "فونا"!
فونا!

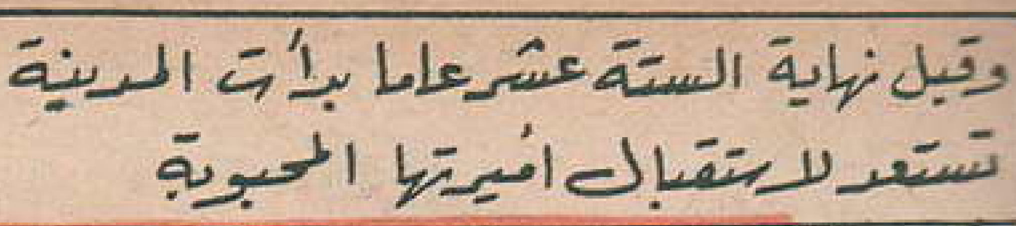

وكانت "لورا" تداعبها وتغنى لها حتى تنام ..
هم اللى بيلعبوا معاها!
بتقول لى يا "تانت"؟!
واء!


أما "جوجو" فكانت تعد الملابس والطعام ..
من حسن الحظ إنى باحب الأكل!


وكان الوقت يمر فى متعة وتسلية ..
إيه النقط اللى فى وشك دى يا "تانت"؟
ياه! دى الحصبة!
؟


ومرت أعوام سعيدة .. وكبرت "وردة" ..
ياه! كبرت ٣ سم فى يوم واحد!
لا.. ضحكت علينا تانى! دى واقفة على طراطيف صوابعها!


وكان الملك والملكة يتعجلان انقضاء الأعوام..
أنا باعد الأيام بالساعات على ما ترجع "فجر"!
خلاص.. انتظارنا قرب ينتهى!


وقبل نهاية الستة عشر عاما بدأت المدينة
تستعد لاستقبال أميرتها المحبوبة




وفى جبل الساحرة الشريرة.. كانت صواعق
الغضب تزيد وتتناثر ..


كانت الساحرة الشريرة غاضبة على أعوانها
لأنهم لم يعثروا على الأميرة ..
أغبياء.. أغبياء ! مش عاوزه أشوفكم !
آه !
آخ !


وأخيرا.. أرسلت الساحرة غرابها الوحشى
للبحث عن الأميرة ..
لازم تعرف لى طريقها ! بنت جميلة ، شعرها لون ضوء الشمس وشفايفها زى الورد !
كاك ! كاك !

العصابة الآلية!









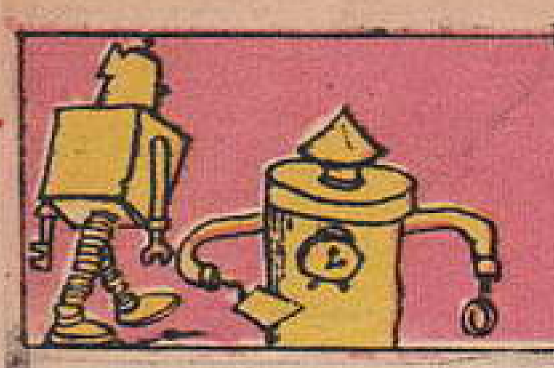


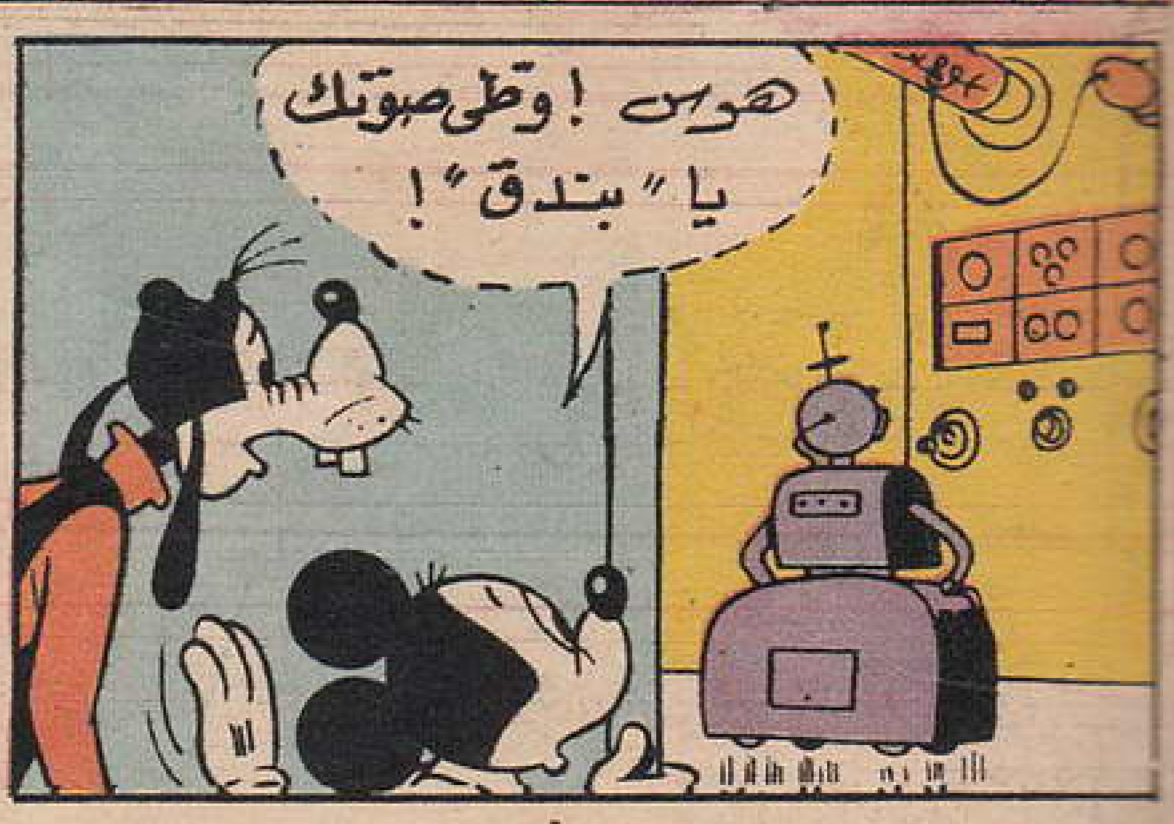






أراد « ميكى » و « بندق » أن يكتشفا سر الجرائم التى تحدث فى المدينة ، وبين مهملات المدينة ، شاهدا انسانا آليا يتجمع من الكراكيب ، فتتبعاه وهو يدخل مكانا غريبا .. ولكن قبض عليهما ووضعا فى قفص .. وعندما جاعا أحضر لهما أحد الحراس الآليين « زيتا » ليأكلاه ولكن « ميكى » قذف عليه الزيت فتزحلق على الارض وأخذا منـــــه المفتاح والايريال وخرجا من القفص ..



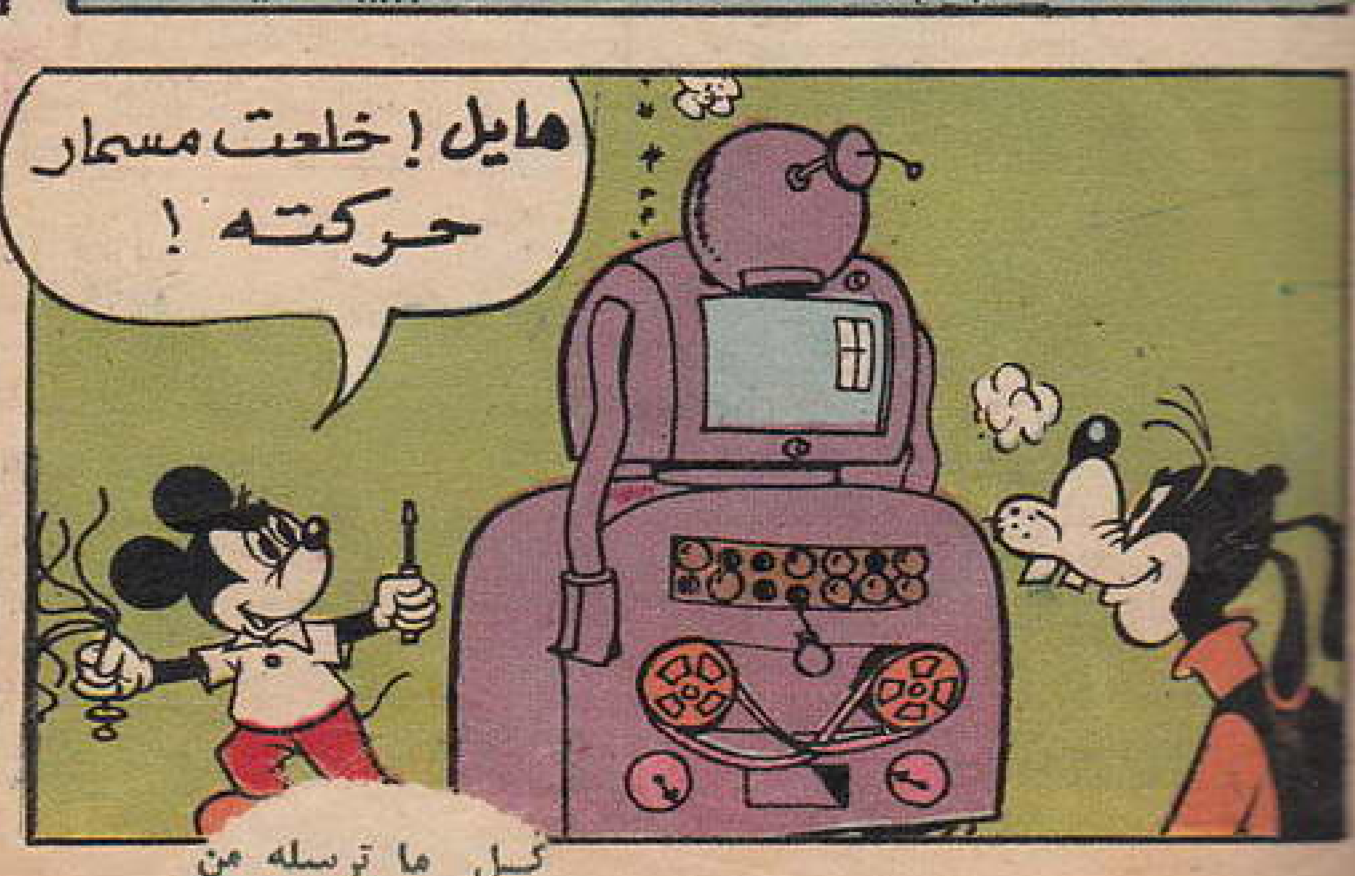














"ميكى"! "بندق"! الحمد لله إنكم بخير!

كيف عثرتم علينا؟

آلة "شمروخ" لحل الألغاز وصلتنا إلى هنا!

عظيم جدا!

ياه! العساكر الآليين تفككت!

آلة حل الألغاز بتقول إنهم مثله مرتبطين برئيسهم لما وقع، وقعوا هم كمان!













فاز الصديق : « حلمى عبد المعين ابو الفتوح » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع ، وعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

الحريق!

فى أحد الايام .. بينما كنت ذاهبا الى المدرسة فى الصباح

.. شاهدت بعض الاطفال يلعبون فوق سطح أحد المنازل القريبة من المدرسة ، وفى أيديهم ورقة مشتعلة بالنيران ، وفوق ذلك السطح تتكدس أكوام كبيرة من القش ، وكانت الرياح شديدة والعواصف قوية فى ذلك اليوم فخفت من وقوع حريق ، واسرعت نحو ذلك المنزل لاخبر اهله حتى يمنعوا الاطفال من اللعب بالنار .. ولكن ما كدت اقترب من الباب حتى سمعت صراخ الاطفال يرتفع ، وشاهدت النار مشتعلة فى أكوام القش التى فوق السطح ، فاخذت ادق على باب المنزل بشدة ، وبعد فترة خرجت لى امرأة يغالبها النعاس ، فصرخت فى وجهها ! احذرى النار المشتعلة فوق السطح ، فاسرعت تجرى وتنادى على الاطفال ، وهى تبحث عن الماء

.. واسرعت فحملت معها الماء لنطفىء الحريق ، وكان الناس قد اجتمعوا حول المنزل كل يسارع فى اطفاء النيران واخمادها وانقاذ من فى البيت

.. وذهب أحد الجيران مسرعا ليخبر رجال المطافىء بالحريق ، ولكننا تعاونا على اطفائها قبل وصول رجال الاطفاء .. وشكرنى أصحاب المنزل وكذلك الجيران على ما أديته لهم من خدمة جليلة .

بريد القراء

لوحة الاسبوع

بريشة سوير حسن

نكتة

دخل التلميذ الفصل فى يوم الامتحان .. وكانت قطرات المطر تنزل من السقف ولما جاءه هذا السؤال فى الامتحان : فى أى فصل يسقط المطر ؟

أجاب التلميذ : فى سنة ثانية فصل أول .

من الصديق / صلاح عبدالحكيم طايع ــ الجيزة

فوازير

١ ــ ما هو الشىء الذى اذا ضاع لايمكن استرجاعه ابدا ؟

٢ ــ ما هو الشىء الذى ليس له وزن ، ولا تستطيع جماعه من الرجال حمله ؟

الحل بالمقلوب :

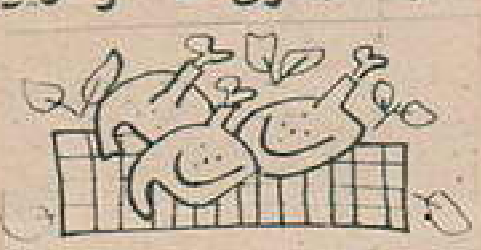
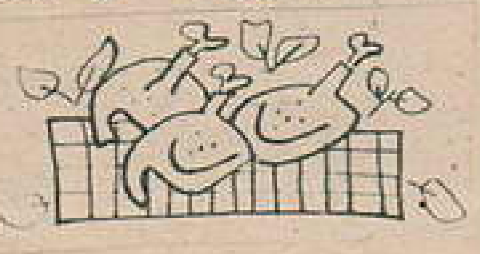
من الصديق / محمد ابراهيم الشابورى ــ المعادى

طرائف

قدم أعرابى من سكان الصحراء ضيفا على رجل من أهل القرية ، له زوجة ، وابنان ، وابنتان فرحبوا به .. وأعدوا له الطعام وكان من بين أنواع الطعام خمس دجاجات فقدمها صاحب البيت للضيف وقال له : « اقسم هذا الدجاج بيننا » قسمة فردية ..

فتناول الاعرابى الدجاج وقال : أنت وزوجتك .. ودجاجة ثلاثة .. وأعطاهما دجاجة ، ثم قال : والبنتان ودجاجة ثلاث ، والولدان ودجاجة ثلاثة ، وانا ودجاجتان ثلاثة .. فضحكوا جميعا وقالوا له : اقسم بيننا قسمة زوجية فبدأ من جديد قائلا للرجل : أنت وابناك ودجاجة أربعة . وقال للمرأة أنت وابنتاك ودجاجة أربع .. ثم قال : وانا وثلاث دجاجات .. اربعة فضحك الجميع من قسمته ، وأكلوا فرحين مسرورين .

من الصديقة / سلوى أحمد المصرى ــ الزقازيق




سالم مصطفى محمد طنطاوى الفائز الاول . وهو يتسلم الجائزة الاولى .. وقدرها خمسون جنيها ، وفى الصورة السفلى بقية الفائزين . .




العدد القادم

الحلقة الممتعة

الشجاع البارد!

لسوير نهرق

الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة « بمجموعة طوابع بريد » كل من الاصدقاء :

ابراهيم مجدى عبدالحليم ــ القاهرة

أسعد كامل سليمان ــ سوريا

مدحت محمد عبدالحليم ــ عابدين



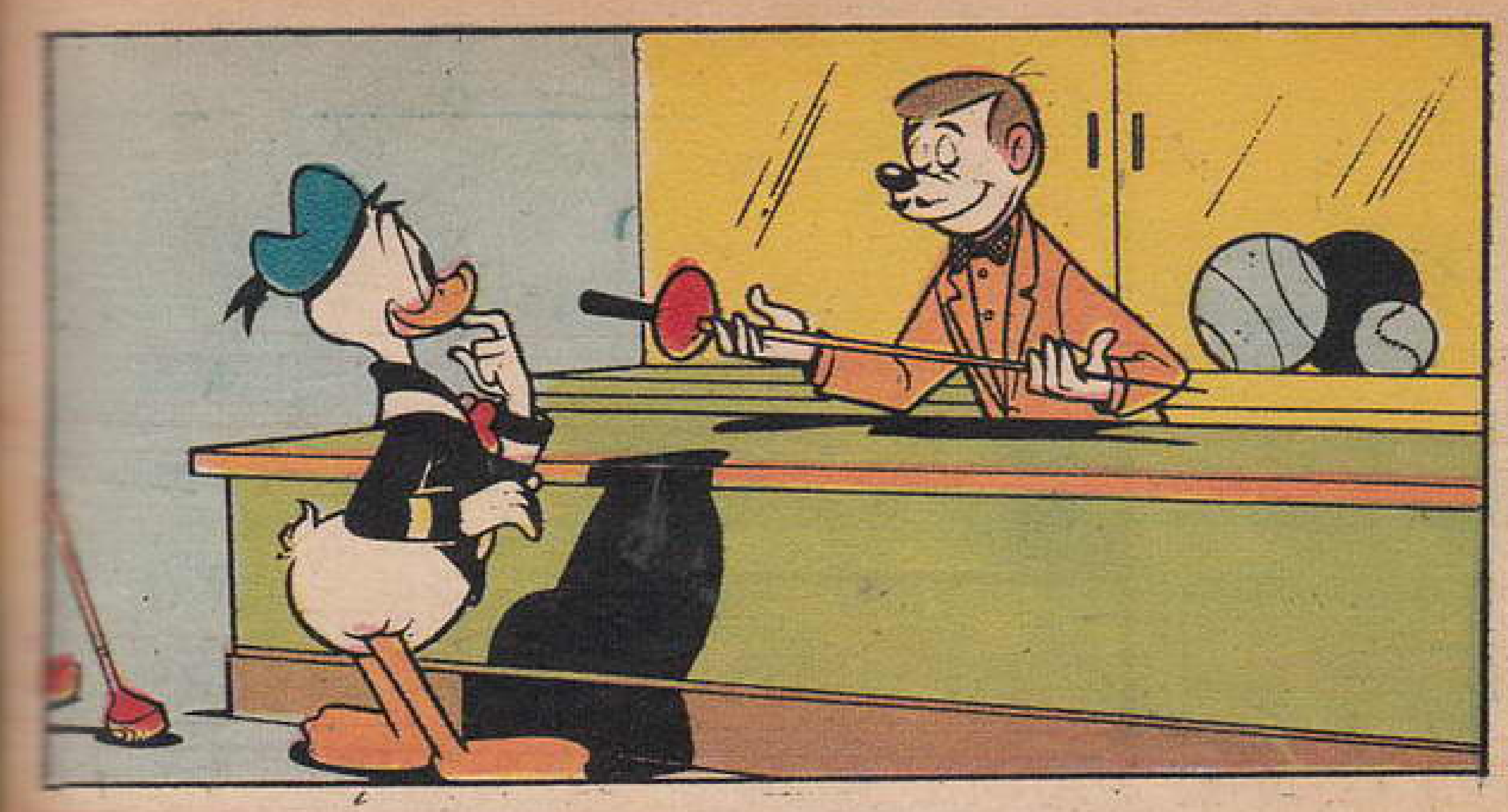


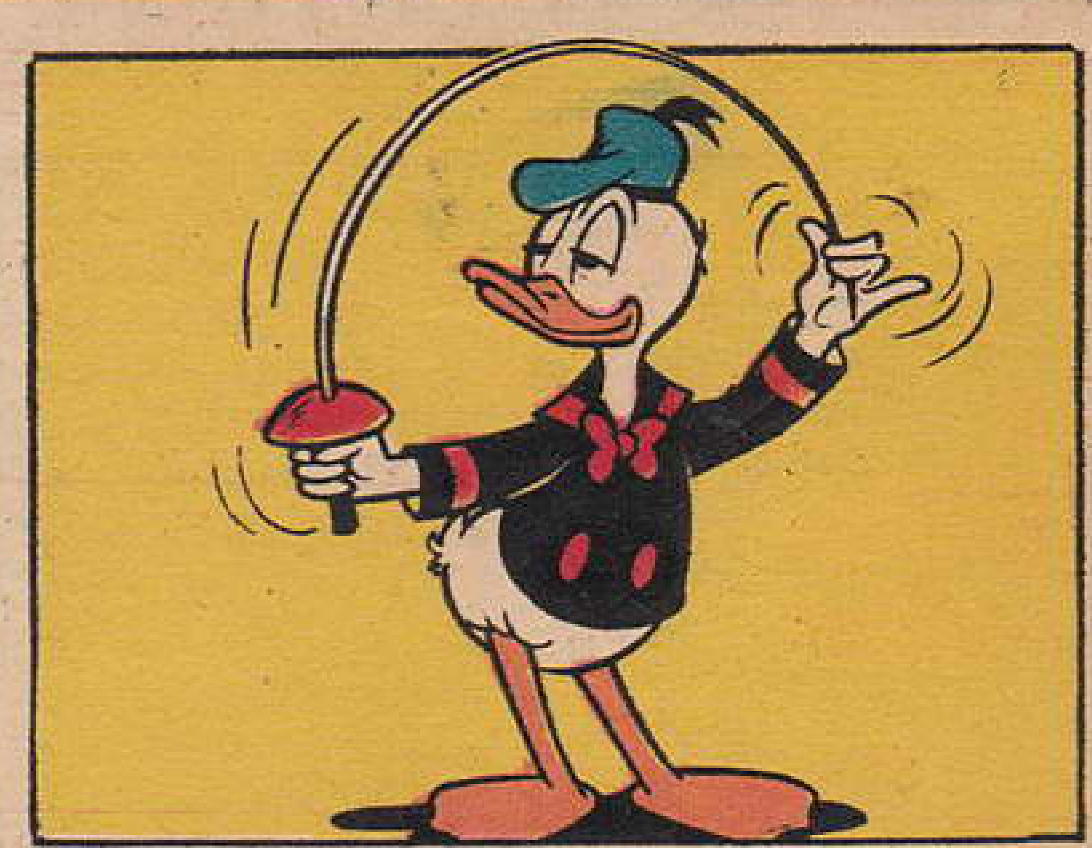
تهنئتنا للفائزين كما نهنىء الاصدقاء الذين ارسلوا بكلماتهم الى المجلة منهم :

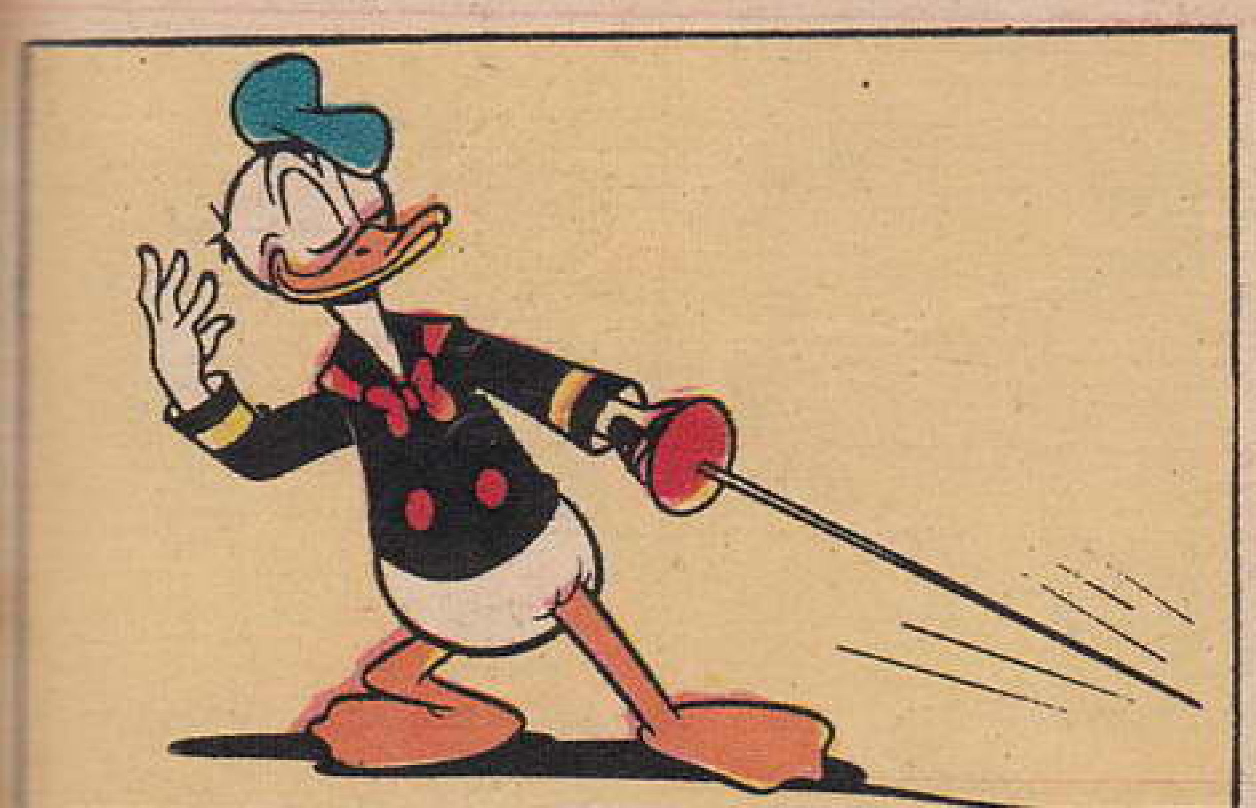
أشرف محمد عبد الجواد ــ القاهرة ــ طارق ابراهيم فراج ــ الكويت ــ سعيد محمد عبد الكريم ــ عين الصيرة ــ عبله عبد المنعم ــ سوهاج ــ ايمان جهاد الاطرقجى ــ بغداد ــ سامر عروس ــ دمشق ــ صلاح الدين عبد الله ــ القاهرة

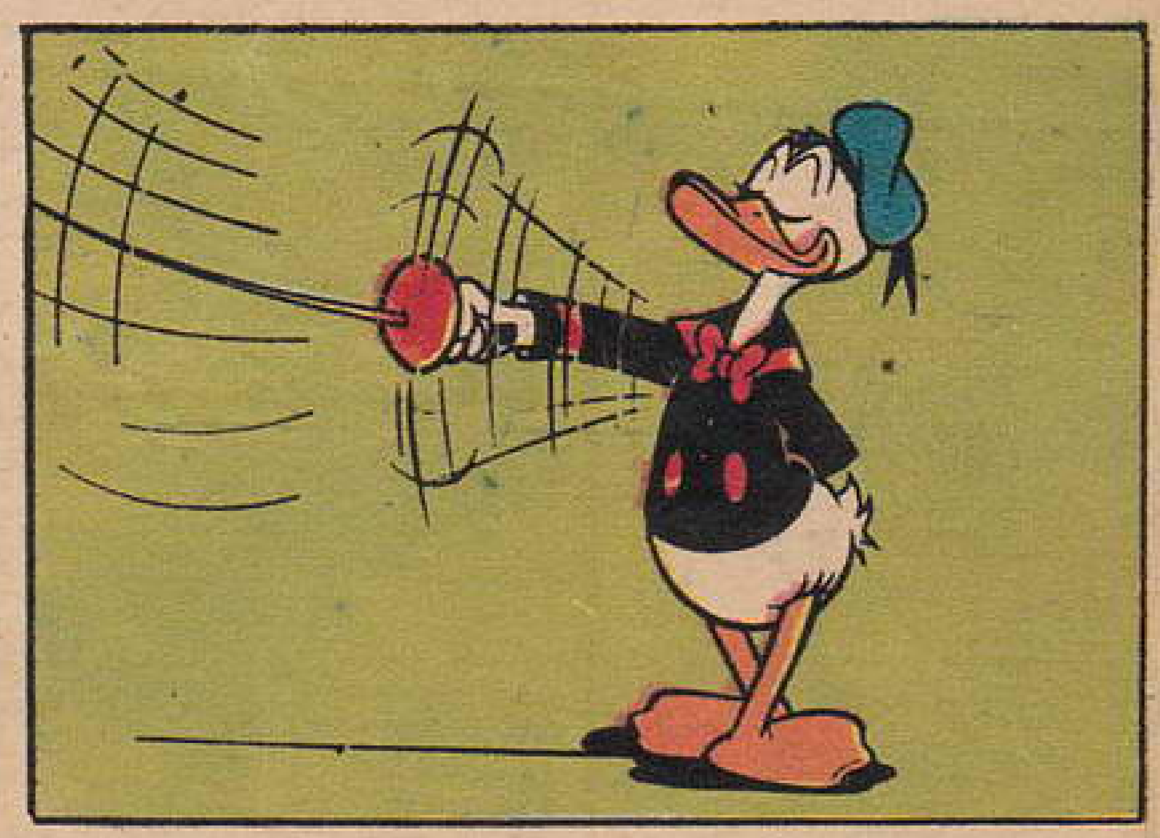
وسنوالى نشر الاسماء تباعا

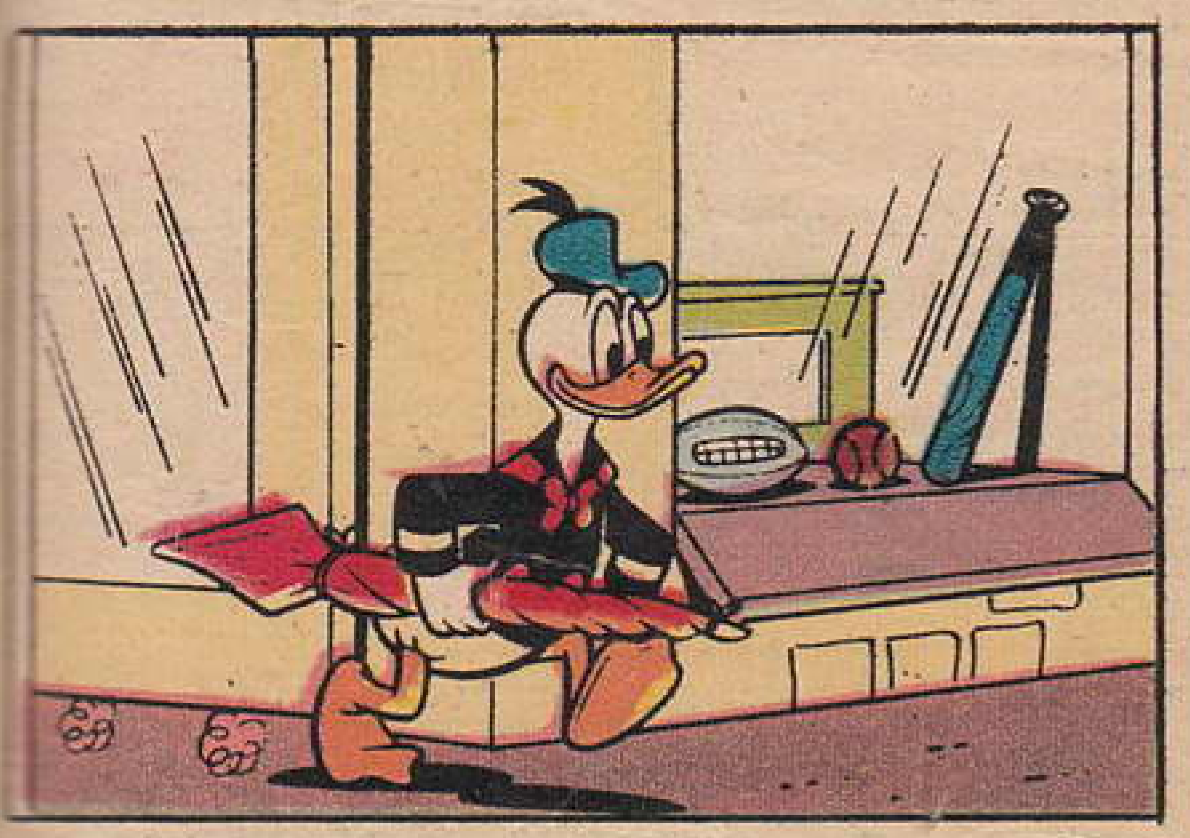

بطوط
غاوى
رياضة

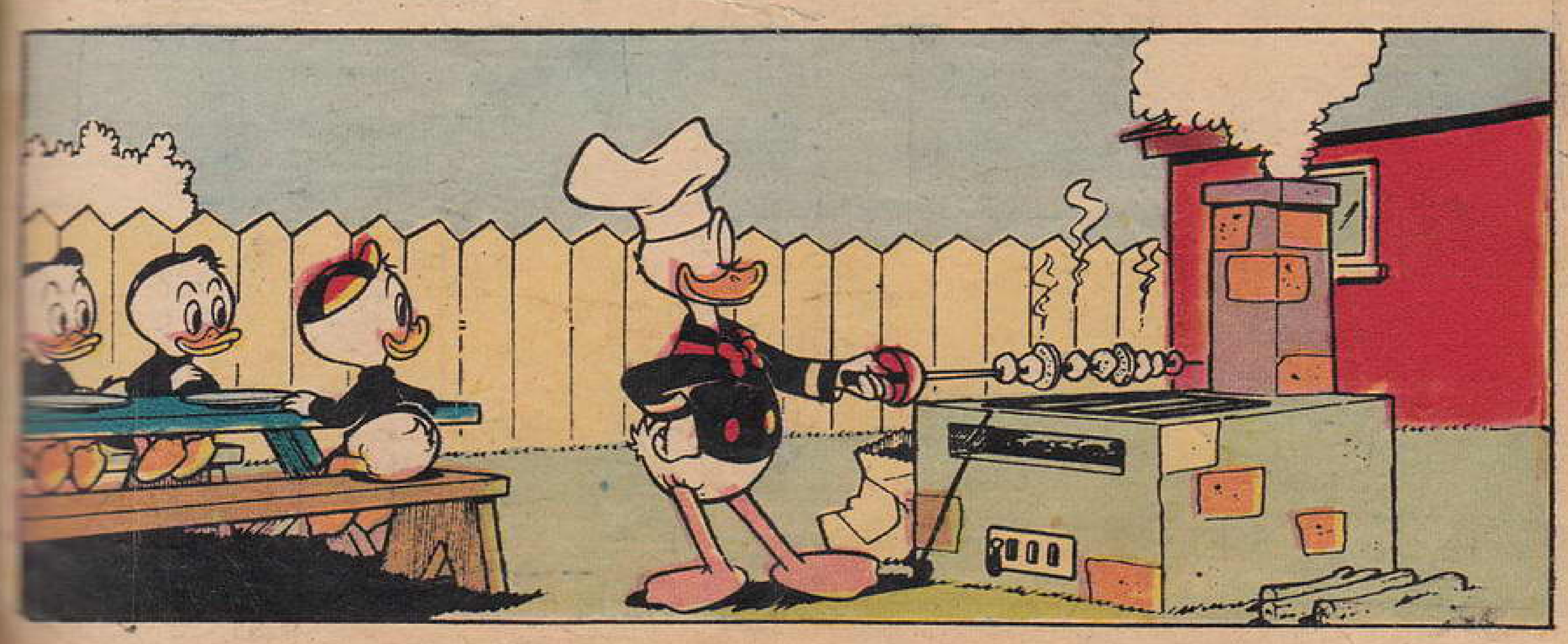




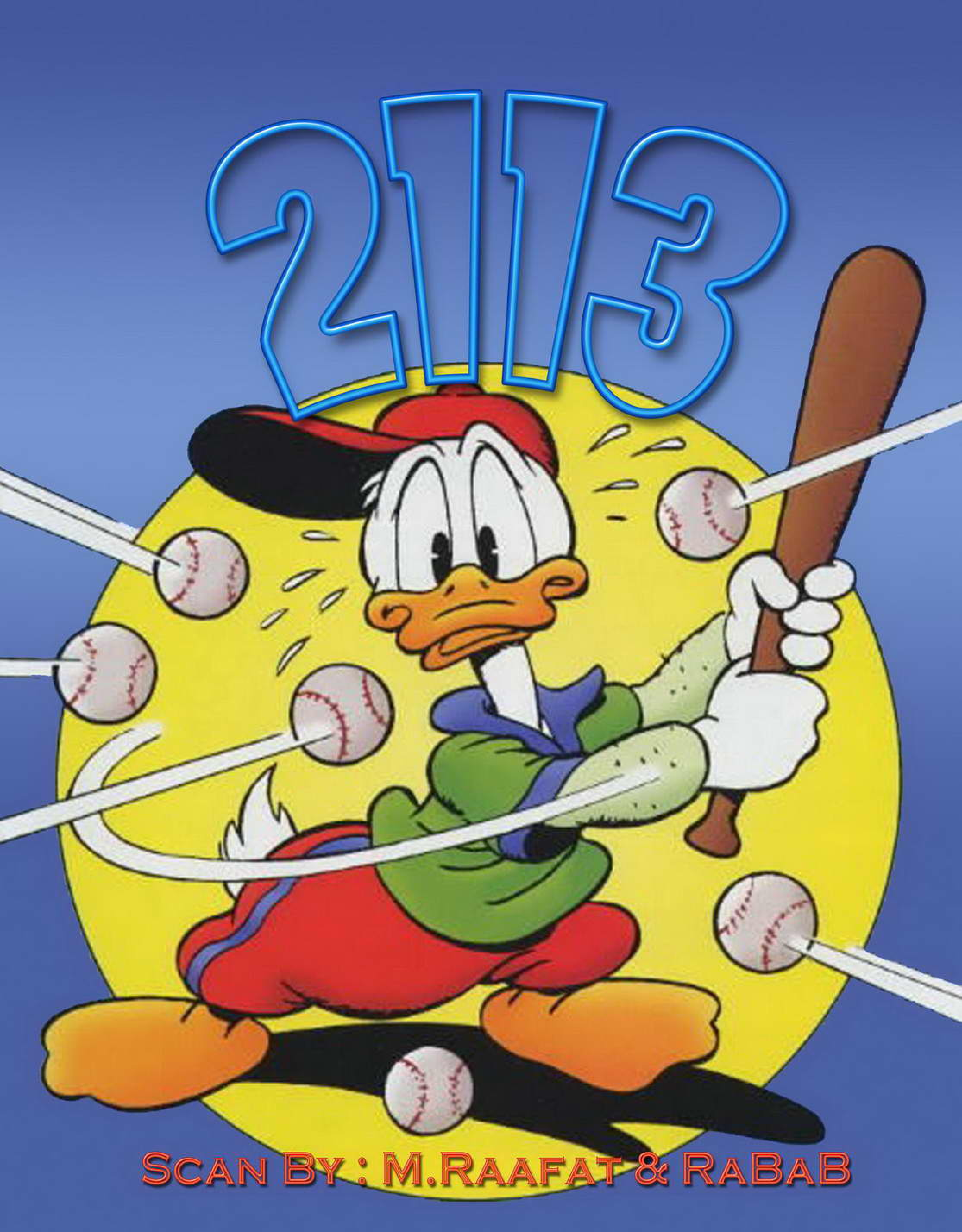


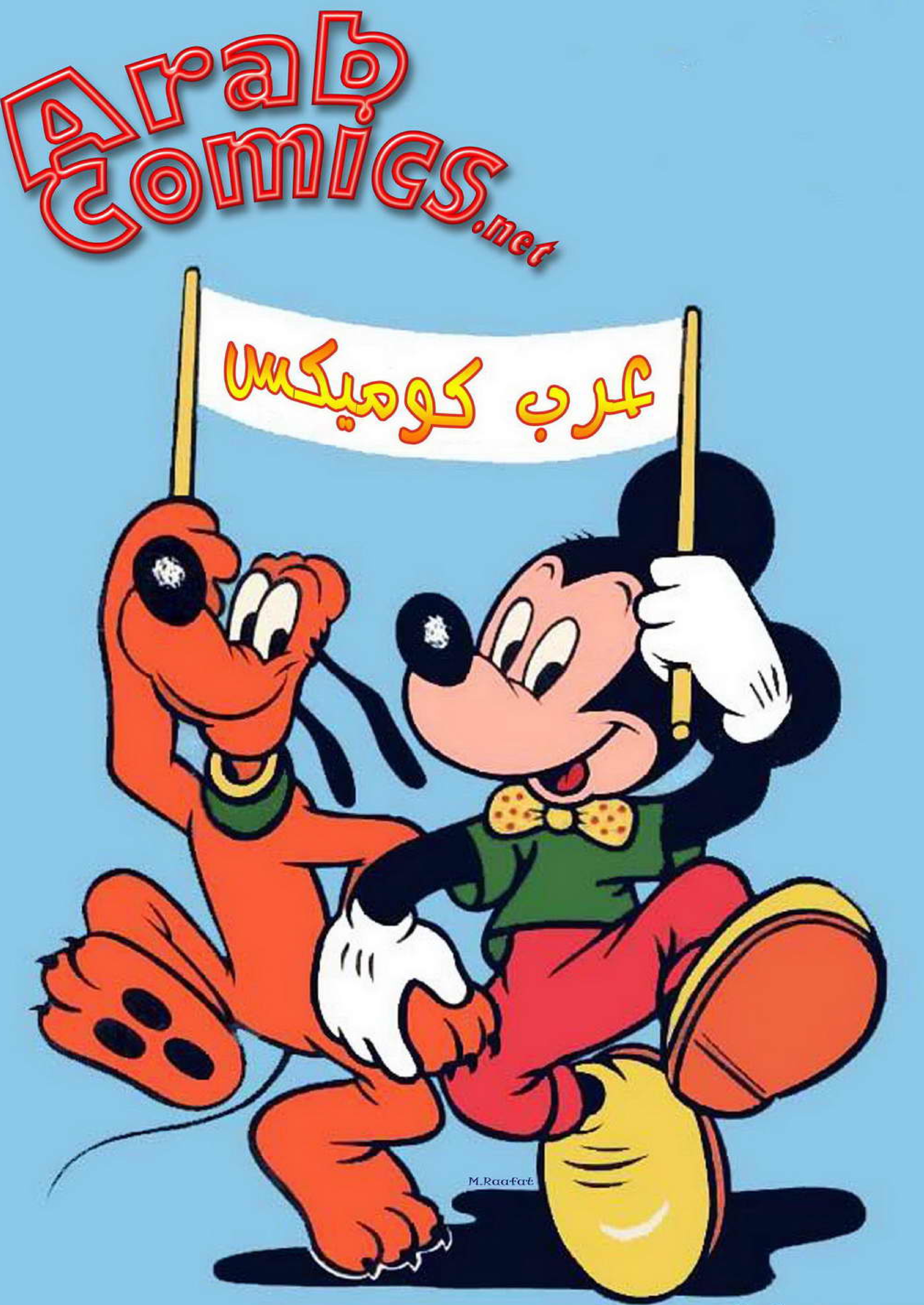






BLUE BiRD





Arab
Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



مع العدد هدية

فن الأشكال والألوان

العدد ٣٦١ - ٢١ مارس ١٩٦٨

الثمن ٣٠ مليما



العظماء دائما علاقتهم بأمهاتهم
علاقة صداقة .. وود واحترام .

تعال معى ياصديقى العزيز فى رحلة
مع أمهات العظماء .

شوبان

كانت مدام « فرانسوا شوبان » لاتشك لحظة واحدة فى أن ابنها « فريدريك » انسان عبقرى .

ورغم انه طفل عادى كبقية الاطفال .. الا انها اصرت ان فيه (شيئا ما) يختلف عن بقية الاطفال .. كما يحدث دائما عند كل ام .. وحتى تحقق امنيتها كانت تمسك بأصابع الطفل « فريدريك » وهو فى الثالثة من عمره وتضعها على اصابع البيانو ، فتخرج موسيقى يفرح لها الطفل .

واستمرت اللعبة .. الام تضع الاصابع على البيانو ، والاصوات الجميلة تتعانق مع اذنيه ..

وعندما بلغ السابعة .. كان (فريدريك) يعزف البيانو .. ويجيد لمس القوالب البيضاء والسوداء على لوحة البيانو .. وبدات اوربا كلها تسمع الطفل وتصفق له ، ولوالدته ، التى جعلته عازفا عظيما ..

ولم تكتف الوالدة بذلك .. بل سالت ابنها ان يؤلف هو موسيقى تصبح خاصة به وحده .. وبلغت شجاعة الابن ان يرتجل الموسيقى فى حفلات عامة .. وتجلس الام خلف الكواليس لتكتبها بالحروف الموسيقية .

وعندما بلغت شهرته كل آفاق العالم .. كان يصر دائما على ان يقول فى افتتاح اى حفل موسيقى :

ـ (لست شاعر الموسيقى كما تحبون تسميتى ـ انما التى ولدتنى هى روح الموسيقى فى العالم .. انها امى) .



مصطفى كامل

عند تقاطع شارع « محمد فريد » بشارع (قصر النيل) .. يقف تمثال كبير عليه كلمة « لاياس مع الحياة ولا حياة مع الياس » ..

هذه الكلمة تعلمها ابن من امه .. واصبحت الكلمة اشهر من السيدة التى علمتها للابن .. واصبح الابن اشهر من الكلمة نفسها ..

انه « مصطفى كامل » .. زعيم مصر فى اوائل هذا القرن . وحكاية تلك الجملة الرائعة .. ان « مصطفى كامل » كان يسمع حكايات الثورة العرابية من والدته السيدة « حفيظة محمد فهمى » .. فهى تحكى له اصرار « عرابى » على تحرير مصر من الاستعمار الانجليزى .

وفكر « مصطفى » فى ان يحكى تلك الحكايات لكل زملائه .. فكتبها بأسلوب بارع جميل وعلقها على حائط الفصل وكتب لها عنوانا هو (المدرسة) .. وكانت هذه الاوراق هى اول مجلة حائط فى مدرسة مصرية .

وعندما لاحظ الناظر الانجليزى اقبال الطلبة على هذه المجلة قرر ان يبحث عن وسيلة يطرد بها التلميذ صاحب المجلة من المدرسة .. ونجح فى ذلك .





وعندما رجع « مصطفى كامل » الى منزله ثائرا .. قالت له والدته (مادمت تعيش لاتياس) .. وطالبته بان يذهب بنفسه الى وزير التعليم « على مبارك » ليطلب منه فى صراحة وشجاعة اعادته الى المدرسة : (اننى لن اطلب اكثر من حقى فى التعليم لاضع ما اتعلمه فى خدمة مصر .. ومادمت حيا لن اياس من خدمة الوطن) .. واعجب الوزير بكبرياء الشاب المؤدب « مصطفى كامل » فاعاد له حقه .. .. وخرج بعد ذلك شعار رائع « لاياس مع الحياة .. ولا حياة مع اليأس » .

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٣٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

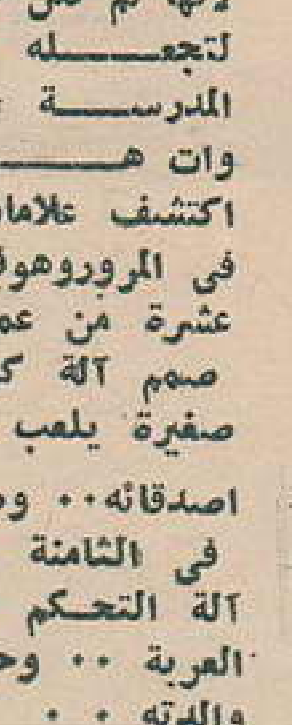
جيمس وات

عندما تضىء اشارة المرور اللون الاحمر امام السيارة .. فان السائق يضغط بقدميه على « الفرامل » وهى جهاز التحكم فى سرعة العربة لكننا جميعا لانعرف ان هناك اما كانت تغنى لطفلها دائما .. كلمات تقول : « لانك رقيق الجسم .. ستحافظ دائما على الحياة .. حياتك وحياة الاخرين »

« ولان عينيك مضيئتان فانت ستضىء العالم » .

هذه الام هى «مدام وات» والدة (جيمس وات) .. مخترع الفرامل وكيفية التحكم فى اضاءة الكهرباء .. الذى كان ينصت لدروس والدته فى المنزل، لانها لم تكن تجد النقود لتجعله يذهب الى المدرسة ، وجيمس وات هو الذى اكتشف علامات التحكم فى المرور وهو فى الثانية عشرة من عمره عندما صمم آلة كهربائية صغيرة يلعب بها مع اصدقائه .. وصمم وهو فى الثامنة والعشرين آلة التحكم فى سرعة العربة .. وحقق اغنية والدته ..





على ابراهيم

فى متحف كلية الطب .. هناك صورة لسيدة اسكندرانية فى ملابس بسيطة ..

كانت السيدة « مبروكة » تعيش مع والدتها فى الاسكندرية ومعها طفلها « على ابراهيم » .

كانت الجدة تخفى اموالها فى (بلاص) .. وكانت الاموال عام ١٨٨٠ من الذهب أو من الفضة .

وحتى يدخل «على ابراهيم» المدرسة .. حاولت امه اقناع الجدة بفضل التعليم .. لكن الجدة كانت تصر على ان تجعل « على ابراهيم » فقيها يقرا فى حفلات الزفاف او الموت ..

ولان الجدة جاهلة بأمور الدنيا .. أصرت الوالدة على تعليم ابنها الذى كان ضعيف الصحة قوى الذكاء .. واستمر ينجح فى الدراسة حتى اصبح اشهر طبيب فى مصر ، وأحد الجراحين القلائل فى العالم .. وبنى لها قصرا تقيم فيه ، وتعيش حياة الاميرات وملكات الاساطير .

وكان يضع على مكتبه صورة السيدة (مبروكة) .



ويحكى حكاية سهرها على صحته وتعليمه لكل من يدخل عليه .. وهو يشعر بالفخر الكامل ، لان امه هى السيدة «مبروكة خفاجة» الاسكندرانية

واستمر يضع الصورة على مكتبه وهو اول عميد مصرى لكلية الطب .. وبقيت الصورة فى متحف الكلية .

تشارلز ديكنز

كانت والدة الطفل « تشارلز » تخاف على ابنها من البرد، وهو يجرى الى السوق ليبيع التفاح والبرتقال .. ثم يجرى الى المدرسة ليدفع مصاريف تعليم اخوته الصغار .. ثم يجرى الى والدته فى المساء حاملا الطعام اليها .

واخيرا قررت الوالدة ان تقيم مع زوجها « مستر ديكنز » فى سجن (لندن) .. وذلك حتى يصبح العبء خفيفا على الابن ويستطيع ان يجد وقتا لتعلم القراءة والكتابة ..

وكان «تشارلز» يذهب الى « قسيس » يعلمه القراءة والكتابة ، بعد أن يعود مرهقا من العمل فى النهار .. ثم يزور اسرته فى السجن لتمتحنه والدته فى الدروس التى استذكرها طوال الاسبوع ، وكانت تفرح كثيرا اذا وجدت علامات التفوق فى كراسات « تشارلز » ..

وبعد خمسة عشر عاما .. كان الابن هو اشهر اديب فى لندن يصف شقاء الفقراء فيها ..

انه « تشارلز ديكنز » الذى علم بريطانيا كلها كيف تكون مؤدبة مع الفقراء .. والذى اشترى لاسرته القصر الكبير .. المطل على الحدائق الواسعة .. والذى كانت تحكى له والدته انه يستطيع أن يملكه لو تعلم القراءة والكتابة ..



وحقق لها حلمها .. بان اصبح من أعظم كتاب العالم .

على مبارك

فتحت السيدة الريفية الباب وهى لاتصدق عينيها .. كان ابنها طويلا عريضا .. أنيقا .. اصبح فى السادسة والعشرين وعاد اليها من باريس .. ولم تصدق عينيها لمدة نصف ساعة .. فقد ظلت تسأل القادم اليها .. هذا الشاب الانيق :

– من انت ؟

– انا ابنك « على » .

وعندما تمالكت السيدة نفسها .. اخذت تزغرد ، وتدعو الجيران الى العشاء .. وعندما حضر كل الجيران .. لاحظ ان امه العجوز مرتبكة قليلا .. فاعطاها عشرة جنيهات ذهبية لتقيم اضخم وليمة فى تاريخ قرية (برمبال) بالمنصورة وخجلت السيدة ان تأخذ نقود ابنها .. لكنه قال لها : « لولا سهرك على صحتى لما اصبحت الان كبيرا » ..

ومر فى ذهن الابن شريط الذكريات .. عندما كان والده بعيدا عن الاسرة .. وكانت الام تحجز نصف طعامها للطفل .. وكان الطفل يعمل، ويحجز نصف طعامه للام .. ويبكى كلاهما لاخلاص كل منهما للاخر ..

بقى ان تعرف ان «عليا» هذا هو (على مبارك) اول من وضع مجانية التعليم للمتفوقين من ابناء مصر عندما كان وزيرا للتعليم .. واول من كتب تاريخ كل القرى المصرية .. قرية .. قرية ..

واول من ادخل النور والمياه الى بيوت القاهرة .

حدث ذلك فى منتصف القرن التاسع عشر .

وسماه اهل مصر « المعلم المصرى الاول » .



عمّار مكتشف الأسرار





دلوقت أقتلك من غير ما تحس يا "أنطونيو" !

يا "أنطونيو" حارب! واحد ح يضربك فى ضهرك!





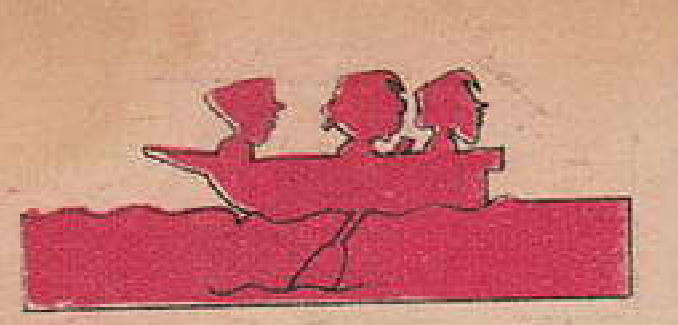








تكاد كلمة الام تكون واحدة فى كل لغات العالم ولهجاته ..



البحر وتقابلوا مع « بطليموس » الذى كان يفكر فى خداع ملك « أثينا » ولـكن « الاسكندر » اكتشف هذا الامر ، وعند تجوال علماء البعثة سجل « البرت » مصور البعثة زيارتهم للملكة «كليوباترة» وسالوها عن الملك فابلغتهم بانه ذهب لمحاربة الرومان .. فذهب الجميع لرؤية حرب التماثيل ...

سيناريو منير عامر
رسوم













البقية فى العدد القادم

وفى ذيول صفحات المجلة نقدم لك كيف ينادى أطفال العالم أمهاتهم .

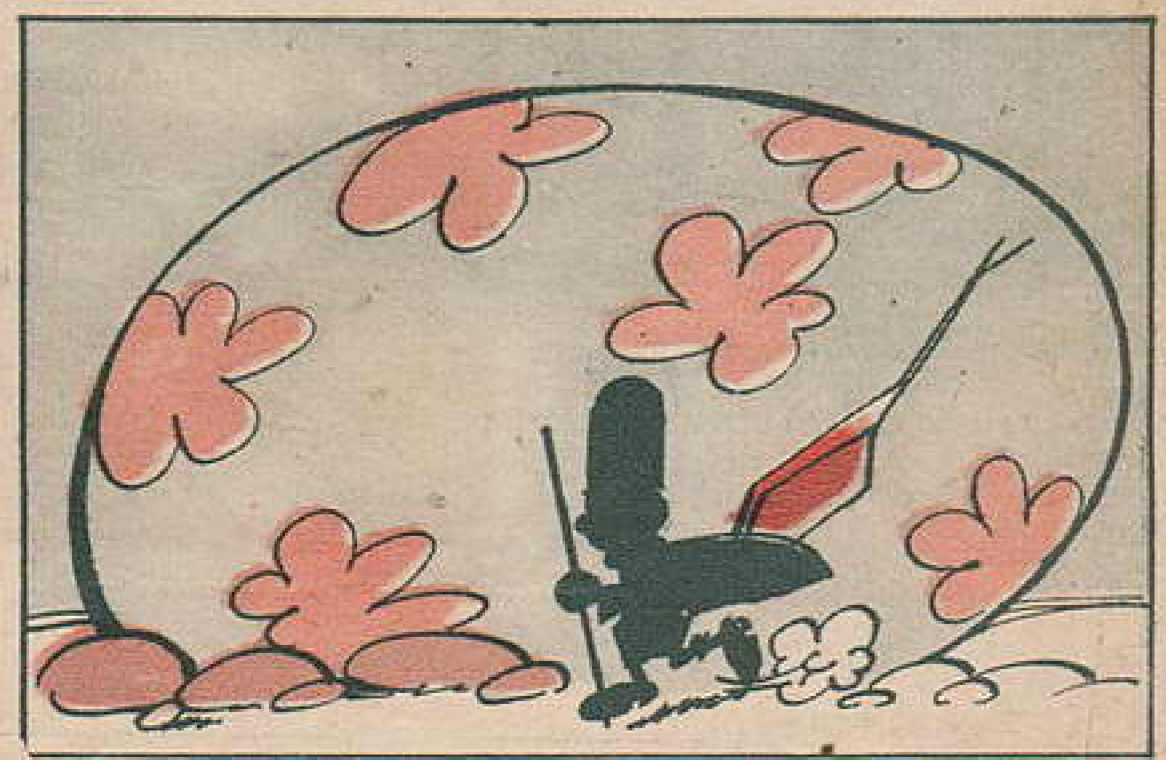
محمدين في الفضاء !

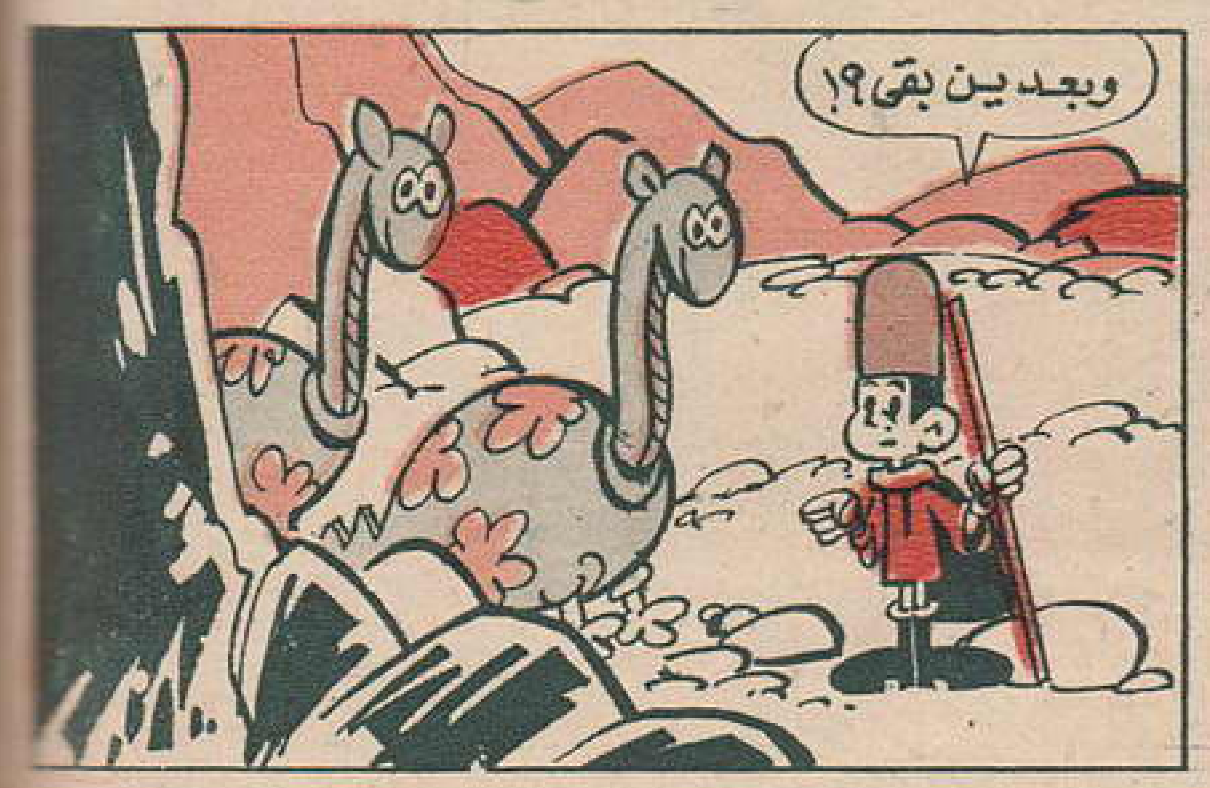


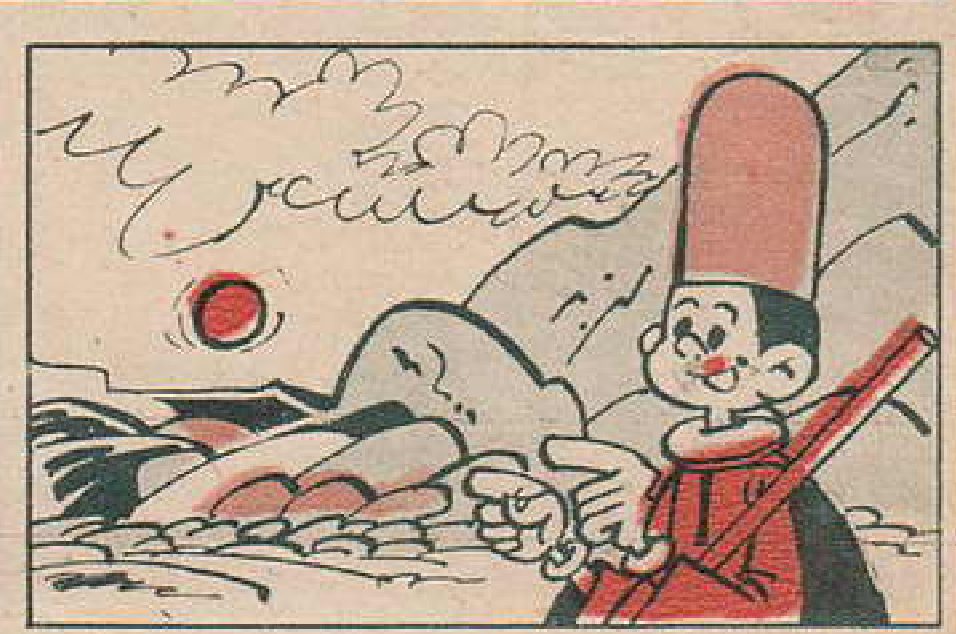




















كما تنادى أمك بكلمة ((أمى)) أو ((ماما)) يناديها الانجليزى ماي



ركب « محمدين » ميمونة فأوصلته الى الفضاء الخارجى وهناك فوجىء بحيوانات العصر الحجرى تهجم عليه ، وفجأة انشق فم ملكها وابتلع « محمدين » ، ولكنه فتح بطن الحيوان بمساعدة « كهرمانة » التى تحولت الى خنجر ...













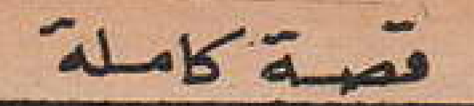




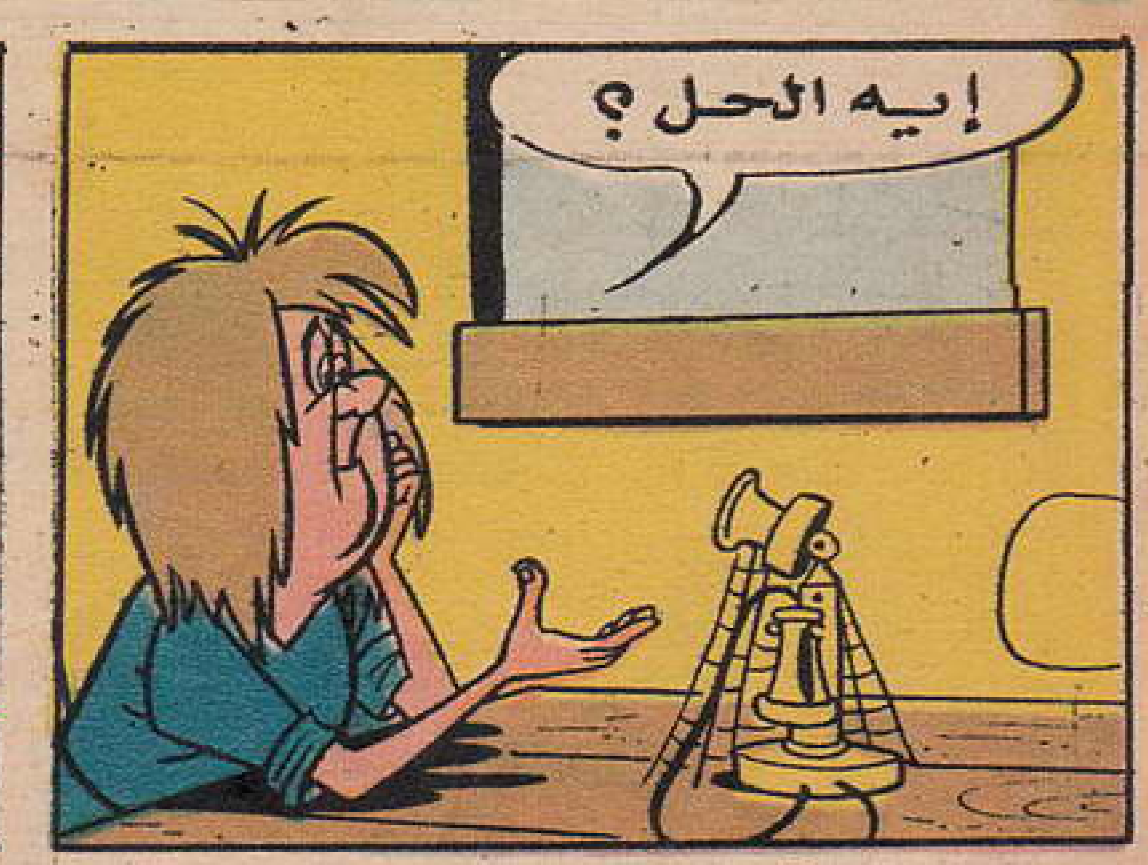


البقية فى العدد القادم

وفى روسيا ينادون الام بكلمه « مانجيه » أو « ماموشكا » .



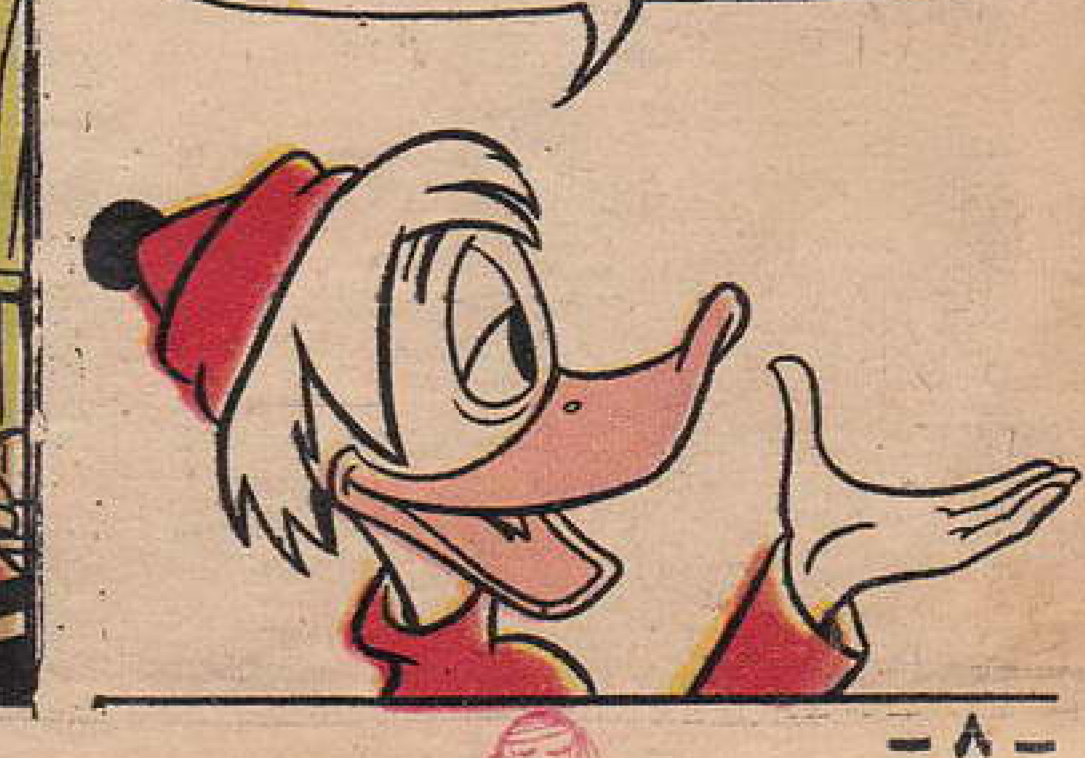










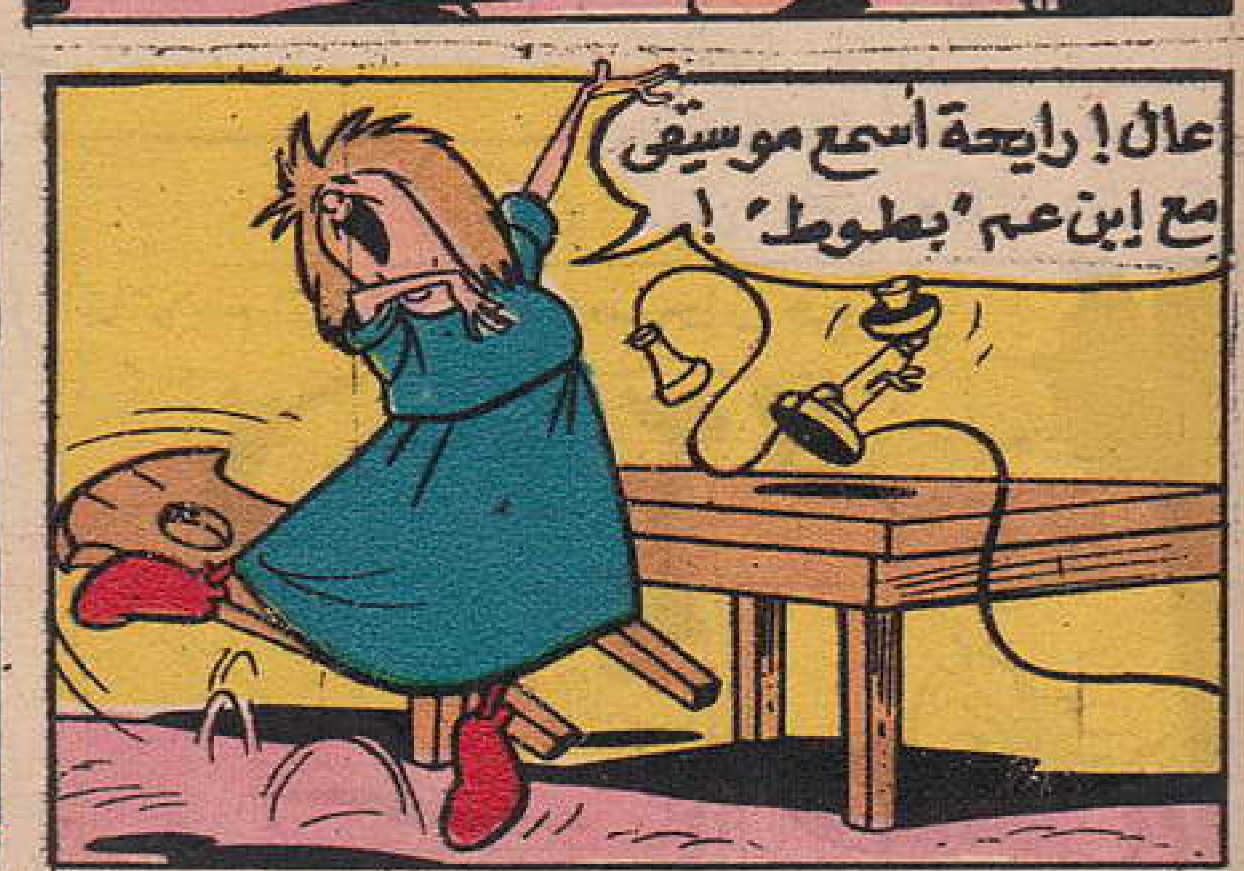




وفى بولندا كلمة الام هى « ماتزكا » أو « ماتكا ».











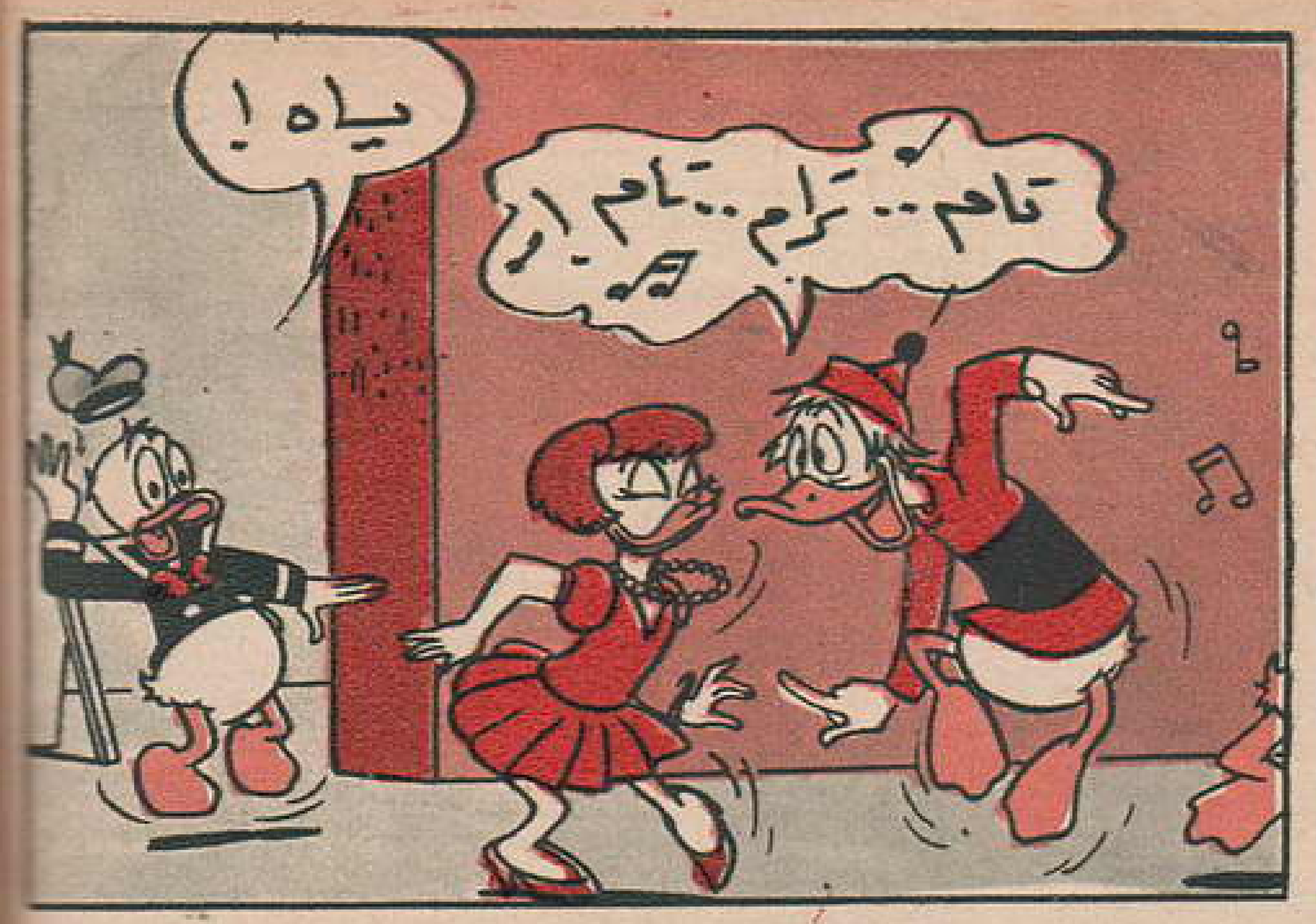






وفى اليونان ينادون الام بـ ((ماما)) او ((ميتر)) .


والآن أدخل وانفرج !!
مرقص


ياه !
تام.. ترام.. تام..!

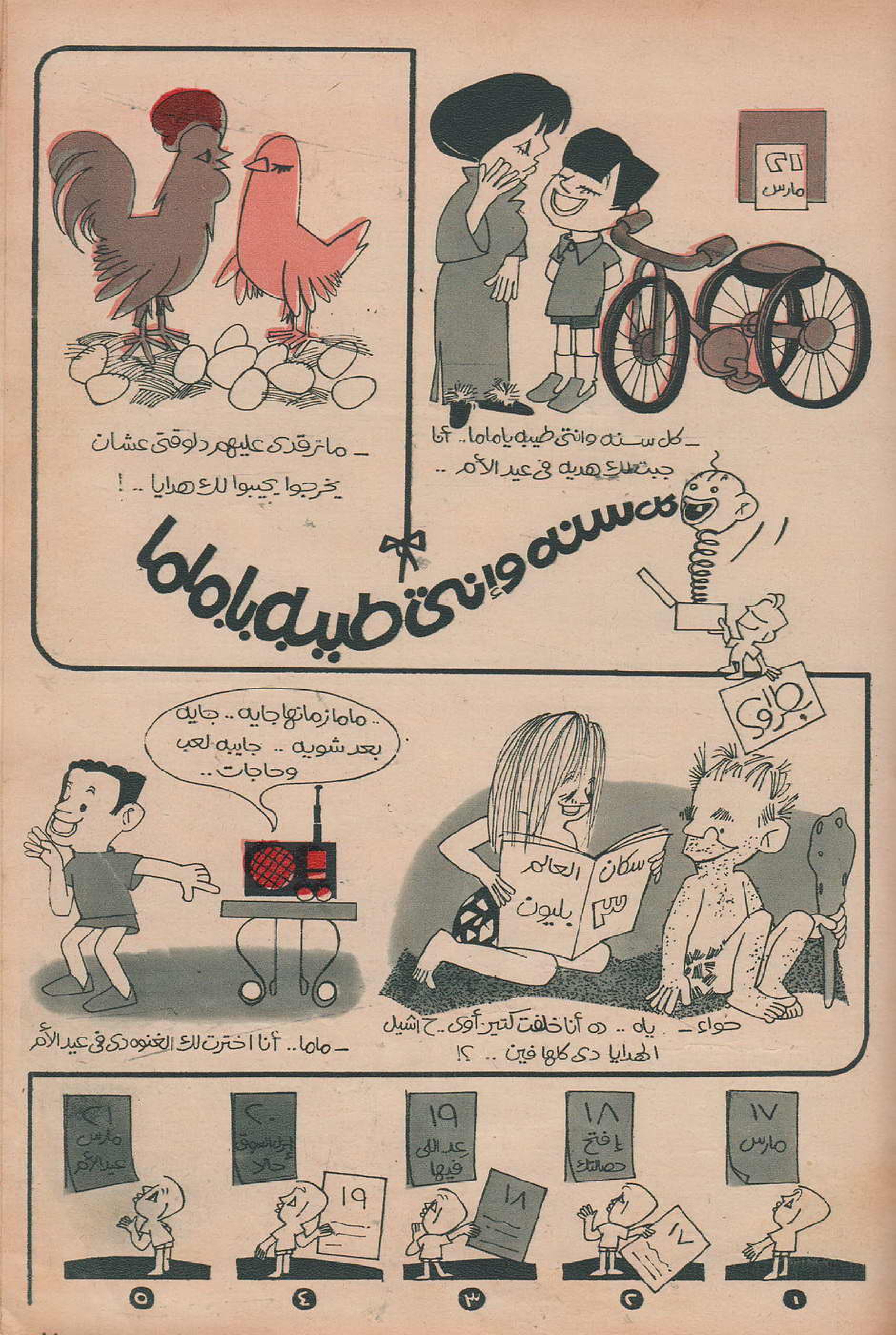

كان لازم أعرف ! حتى "نونا" هربت منه !


لكن مين اللى معاه دى ؟
أنا لازم أتعرف على أصحاب "فرفور" !

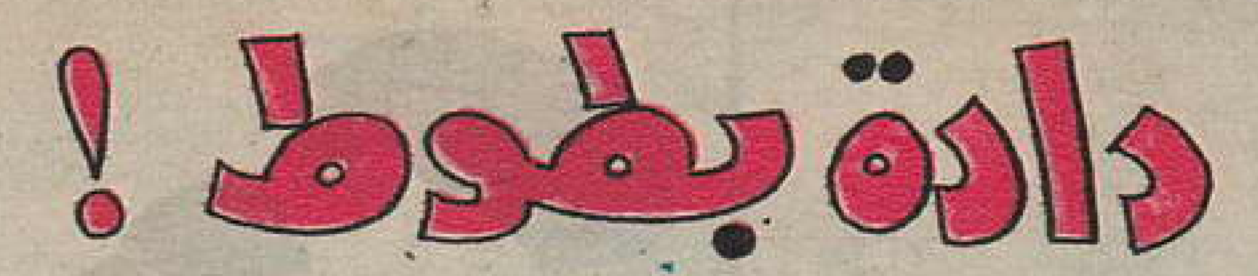

عن إذنك شوية !
اتفضل !


وبعد ذلك..
متشكرة على توصيلك لى .. لكن إحنا نسينا "فرفور" !
صحيح ! لكن أنا ماعرفتش إسمك لغاية دلوقت !


أنا الساحرة "نونا" !
ياه ! كان لازم أعمل حساب سحر "نونا" !
طاخ ! طاخ !
بوم



٢١ مارس
- كل سنه وانتى طيبه ياماما .. أنا جبتلك هديه فى عيد الأم ..
- ماترقدى عليهم دلوقتى عشان يخرجوا يجيبوا لك هدايا .. !
كل سنه وإنتى طيبه ياماما
بهجوري
- ماما زمانها جايه .. جايه بعد شويه .. جايبه لعب وحاجات ..
- ماما .. أنا اخترت لك الغنوه دى فى عيد الأم
سكان العالم ٣ بليون
حواء - ياه .. ده أنا خلفت كتير أوى .. ح اشيل الهدايا دى كلها فين .. ؟!
١٧ مارس
١٨ إفتح حصالتك
١٩ عد اللى فيها
٢٠ إنزل السوق حالا
٢١ مارس عيد الأم
١٧
١٨
١٩
١
٢
٣
٤
٥



دلوقت إنت نظيف يا "فوفى" .. زى ساعة ما وصلت عندى !
"فوفى" نظيف..
هاها ! و"زيزى" هى اللى إتوسخت !









اما اليابانى فيناديها ب ((اماما)) او ((بودو)) .

















وينادى التركى أمه ب « نينا » أو « آنا » .

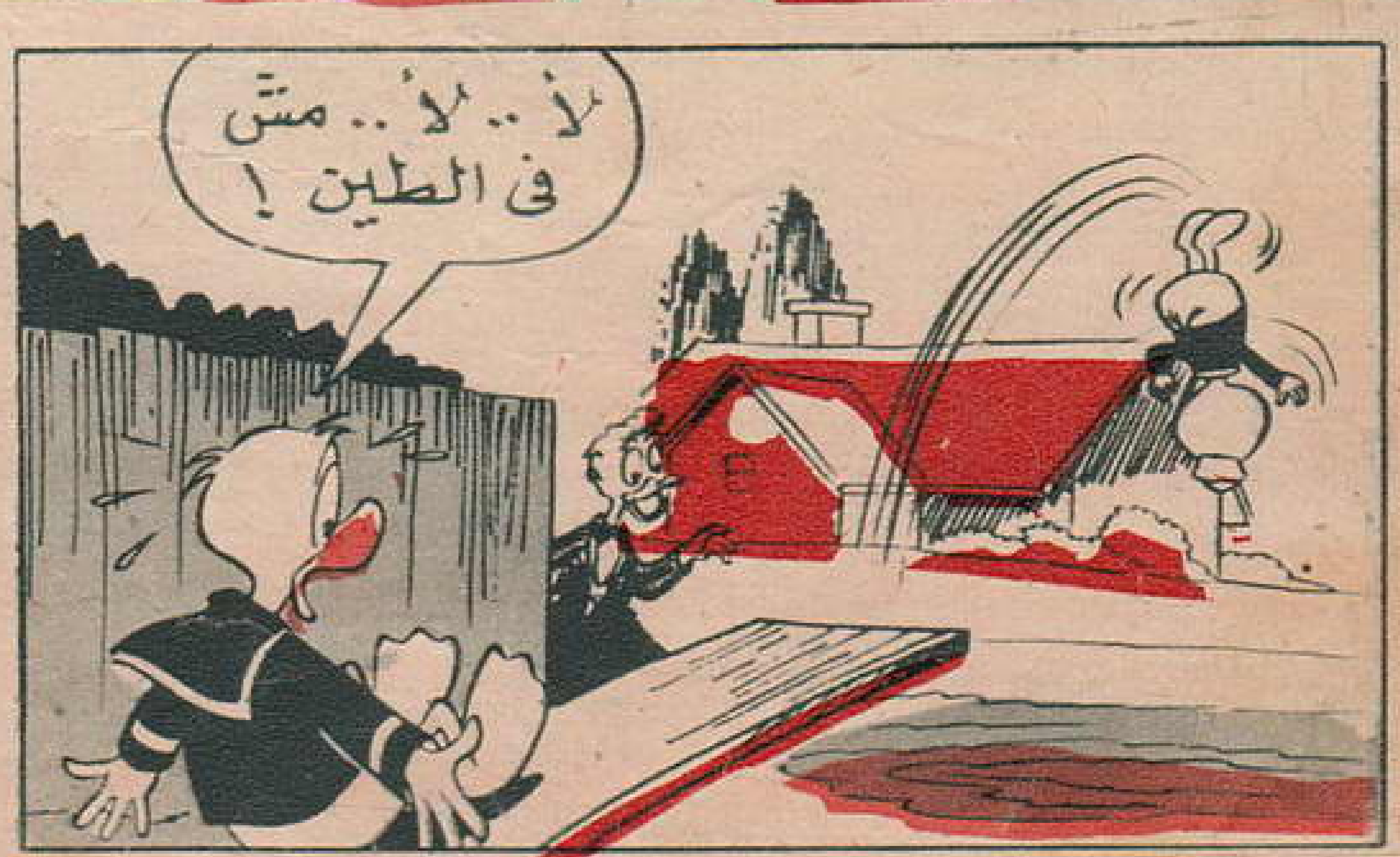














وفى السويد ينادون الام بـ ((ماما)) أو ((مور)) او ((مودير)).







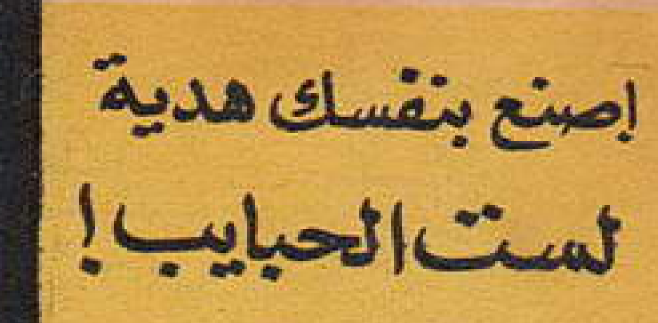








فى المجر ينادون الام ب ((ماما)) او ((انيا)) !

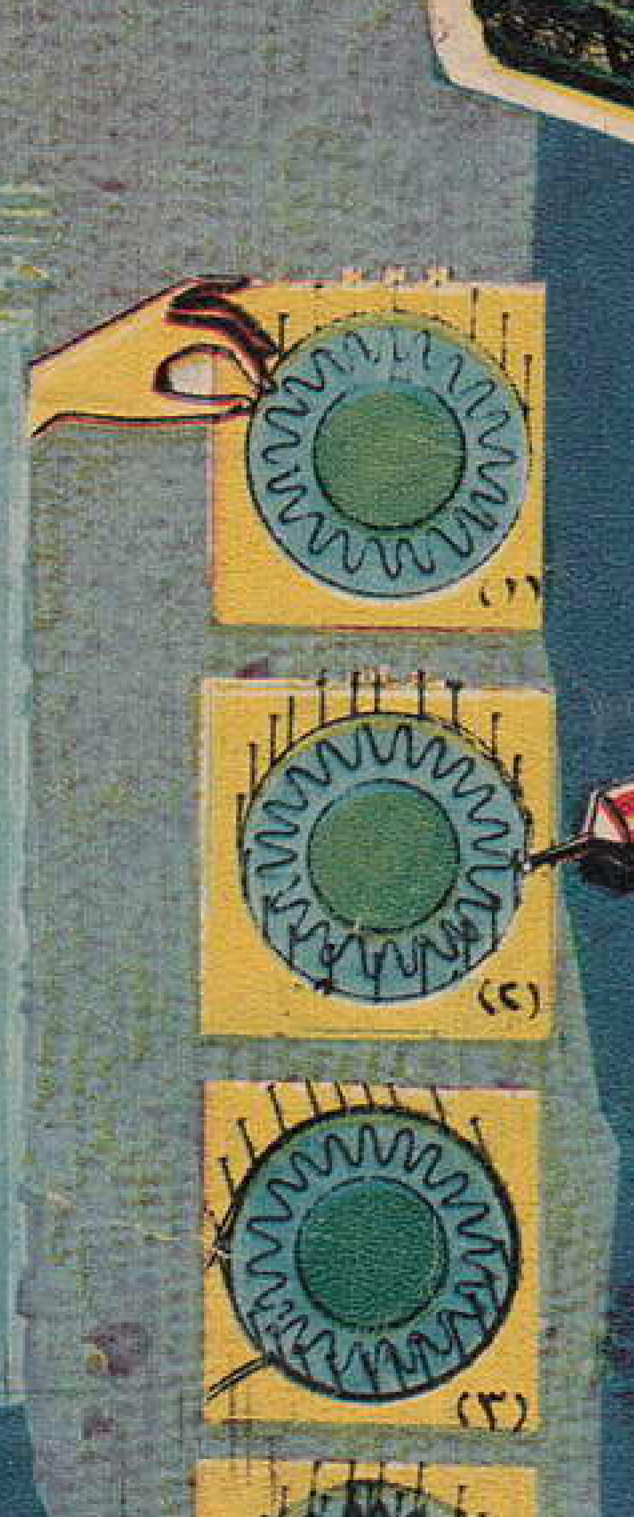


غطاء وسادة - مفرش - جلدة كتاب
من خيوط الصوف!

يمكنك ان تصنع بنفسك تحفة جميلة بواسطة خيوط التريكو الملونة.. غطاء وسادة مثلا ، مفرشا جميلا ، اباجورة ، او شكلا زخرفيا تلصقه على جلدة الكتاب .. الخ .

المواد المطلوبة :

بقايا خيوط التريكو - دبابيس رسم ودبابيس ابرة .. - صمغ او اى مادة لاصقة قطعة من القماش الملون



التنفيذ :

- اذا استعملت الورق او القماش ، فاحرص على تثبيته على قطعة من الكرتون بواسطة دبابيس الرسم .
- ارسم اولا الشكل الزخرفى الذى تحبه على قطعة الورق أو القماش ، واستعمل الالوان ان اردت ..
- ثبت الدبابيس الابرة بعد ذلك حول الشكل الزخرفى الخارجي كما ترى فى الشكل رقم «١» .
- ضع قليلا من الصمغ بواسطة الفرشاة حول هذا الشكل الزخرفى ، اسفل الدبابيس شكل رقم رقم « ٢ » .
- ضع خيوط التريكو فوق الصمغ ، مع شدها جيدا حول الدبابيس شكل رقم « ٣ » .
- بعد جفاف الصمغ ، انزع الدبابيس ، وثبتها داخل الشكل الزخرفى الداخلى واتبع نفس الخطوات السابقة مرة اخرى .. وقد تلجا الى استخدام الدبابيس مرة ثالثة ورابعة لكى تلف حولها خيوط التريكو وذلك حسب طبيعة الشكل الذى تريد ان تحصل عليه كما ترى فى شكل رقم « ٤ » ..



هدية العدد

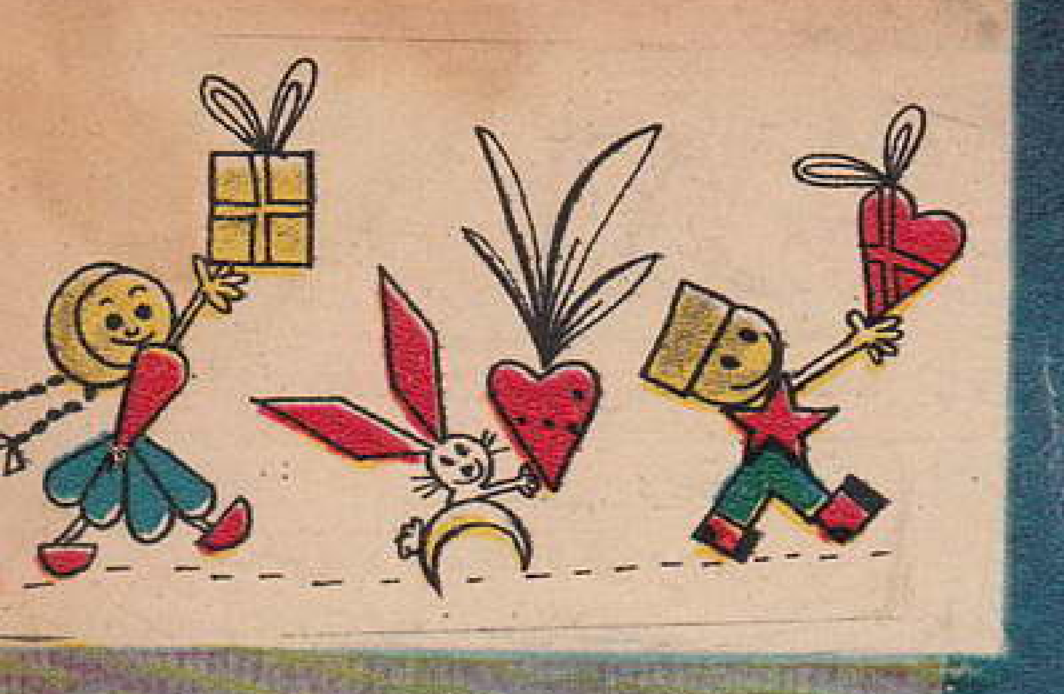
فن الأشكال والألوان

هذه الهدية تقدمها لك مجلة « ميكى » .. وهى عبارة عن أشكال هندسية وزخرفية ملونة من الورق المصمغ ...

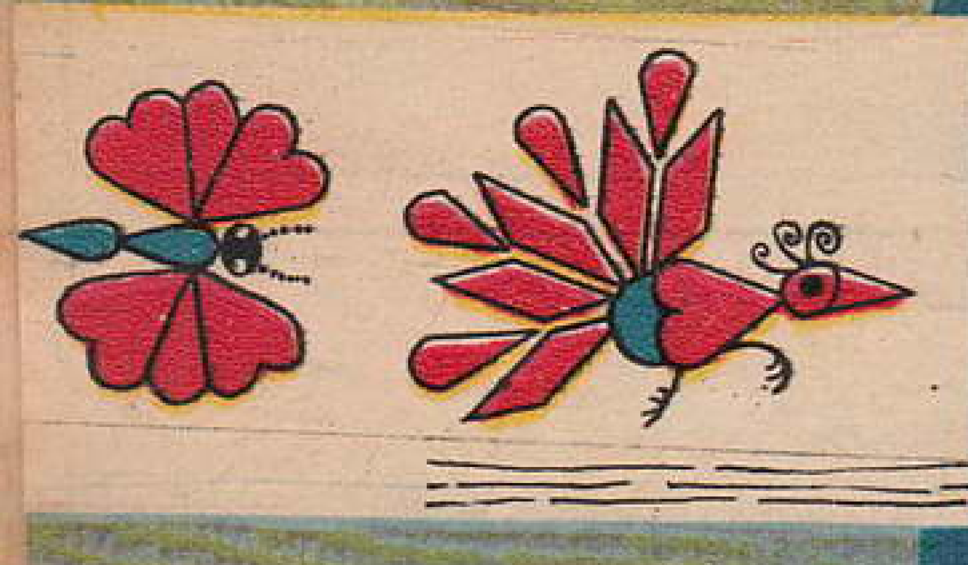
قص الاشكال المقدمة اليك ، والصقها على ورق رسم أو كراسات ، وكون منها كروتا أو مناظر زخرفية كتلك التى تراها فى الرسم المبين امامك او اشكالا أخرى جديدة مع ابتكارك انت ..

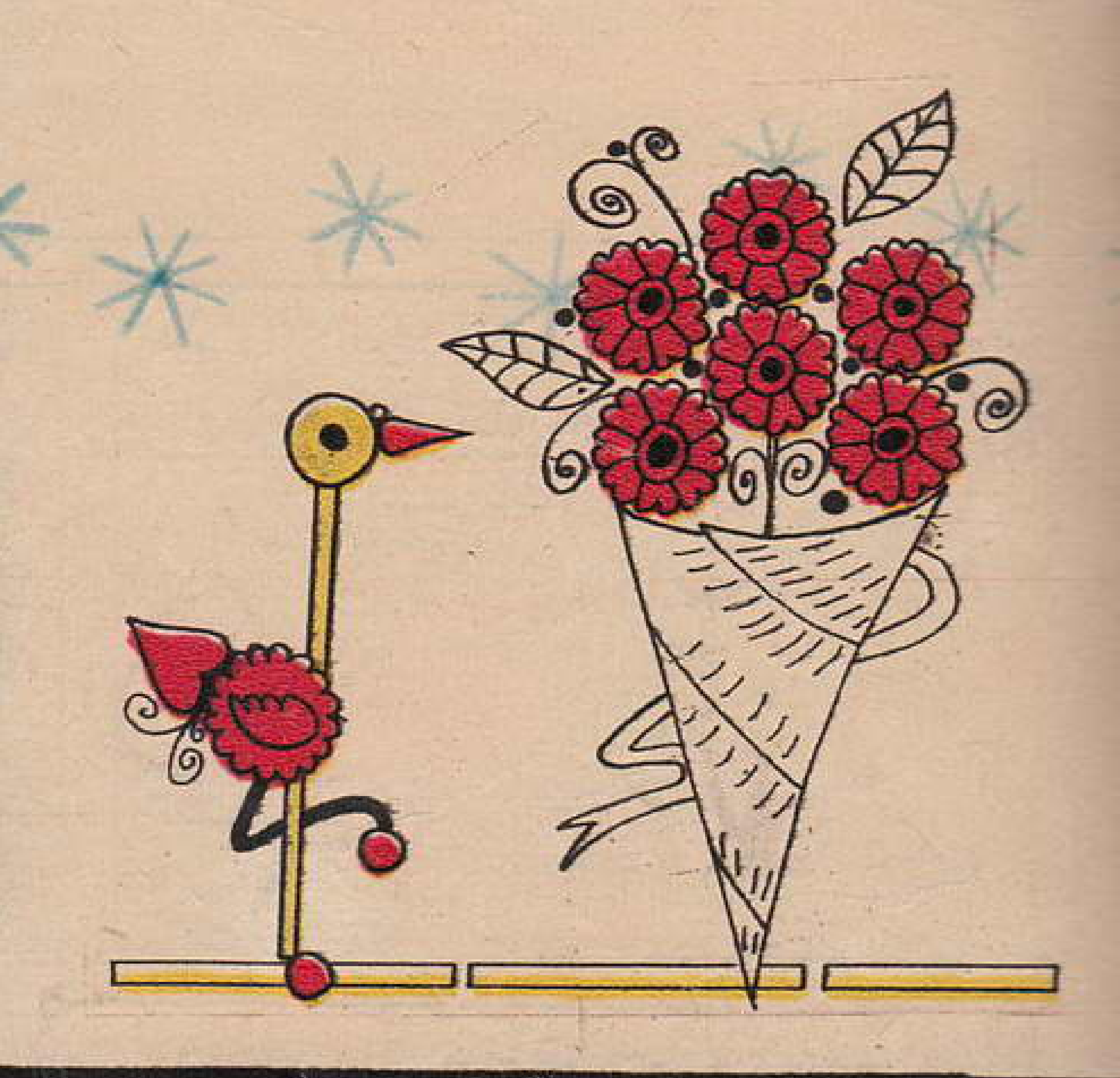
واذا كنت من هواة الرسم ، فيمكنك ان تستعين بهذه الاشكال الملونة فى لوحاتك المرسومة ، فتزداد روعة وجمالا ..

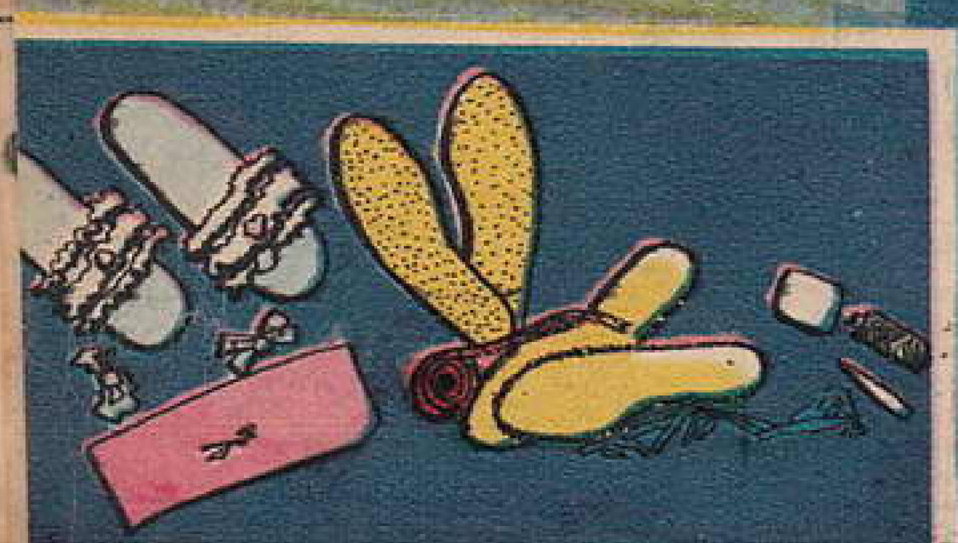
واخيرا يمكنك أن تصنع بيدك كارتا جميلا من الاشكال الملونة ، وتكتب خلفه كلمة رقيقة لأمك .. « ست الحبايب » فى عيدها ..











شبشب أنيق من صنع يديك !

يمكنك ان تصنعى بنفسك « شبشبا جميلا » محلى بالدانتيل .. انه هدية جميلة وانيقة « الست الحبايب » .

المواد المطلوبة : لوف حمام ، بقايا قماش الباشكير

التنفيذ :

● حددى مقاس القدم اليمنى والقدم اليسرى على قطعة من الورق ثم قصى حولهما .

● ضعى المقاسين الناتجين فوق قطعة اللوف ، وقصى حولهما ، فينتج بذلك نعلان من اللوف .

● اثنى القماش المصنوع من الباشكير « مرتين » ، وضعى فوقه نعلى اللوف ، وقصى حولهما ، واتركى من كل جهة حوالى ٢ سم وذلك من اجل « الحياكة » وبذلك تحصلين على اربعة نعال اخرى من قماش الباشكير .

● خيطى كلا من « زوجى » النعلين المصنوعين من قماش الباشكير معا ، واتركى جزءا بدون خياطة .

● ادخلى النعلين اللوف داخل النعلين المصنوعين من قماش الباشكير ، ثم خيطى الجزء المفتوح .

● استعملى بعد ذلك قطعا اخرى من قماش الباشكير لتصنعى منها « أعلى الشبشب » ويمكنك بعد ذلك تحليته بالخرز او الفيونكات .

اللص!

أخبار الصباح

"دقدق" الحدق يخرج من السجن!

المجرم الخطير يعود الى المجتمع الذى روعه

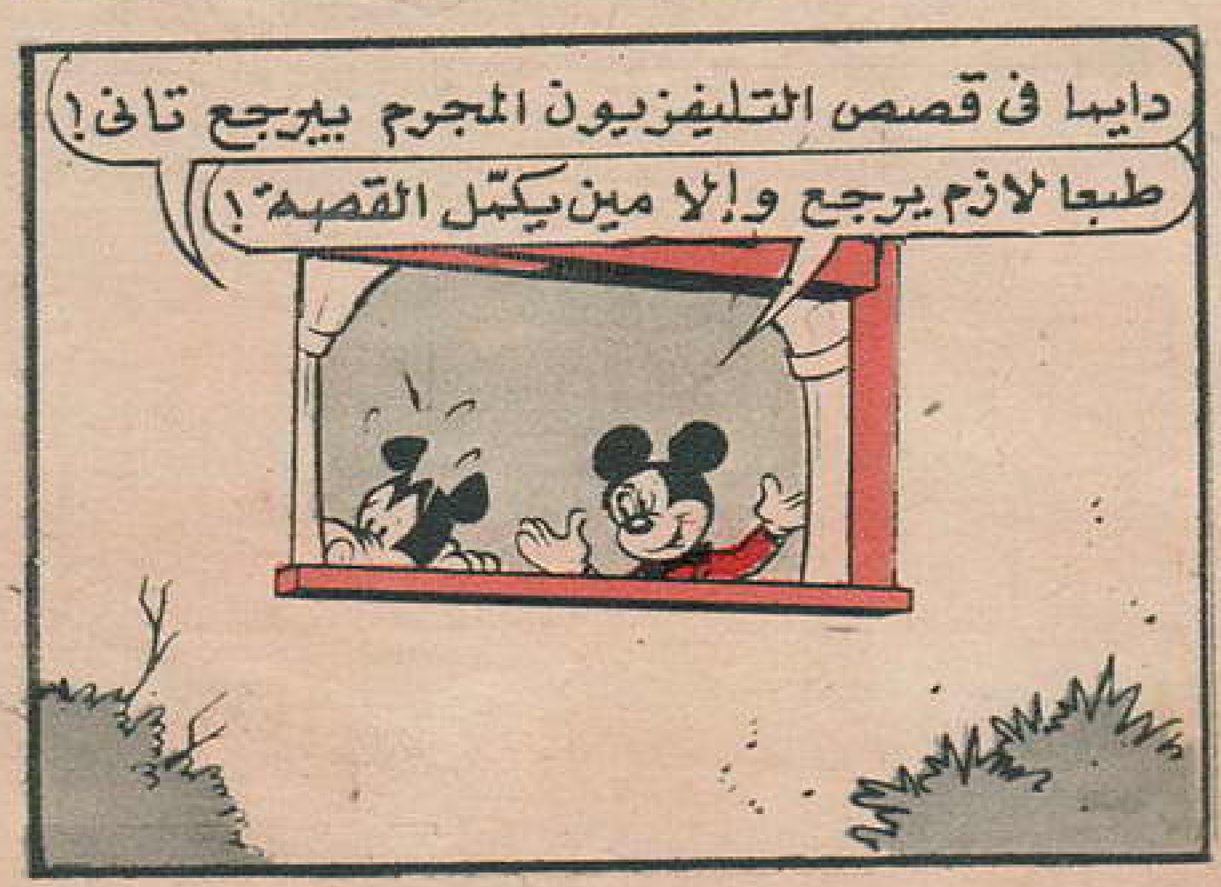
ياه! دلوقت ييجى ينتقم منى لأنى شهدت ضده فى المحكمة!

أبدا .. إنت كنت واحد من ضحاياه، ده حتى يمكن نسيك خالص!





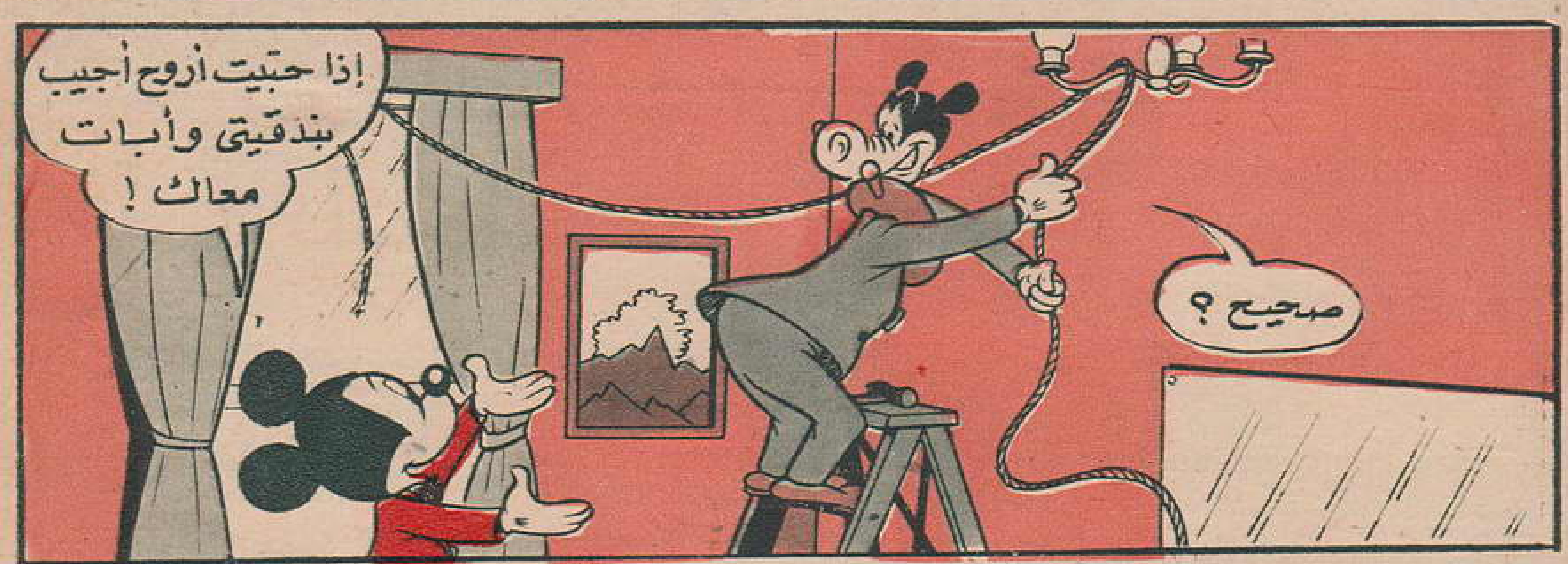




وأخيرا ينادى النمساوى أمه بـ « موترل ».













ينادى الإيطالى أمه بكلمة «مما» والألمانى يناديها بكلمة «موتر».